

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**MONTERRICO**  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

DESEMPEÑO DOCENTE EN ACTIVIDADES VIRTUALES CON ESTUDIANTES DE  
SECUNDARIA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA, ESPECIALIDAD: LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

FUENTES ROMERO, Grace Domenica

PALACIOS DIAZ, Jairo Joel

TENORIO JAUREGUI, Jazmin Mirella

VARGAS VELASQUEZ, Sheyla Fiorella

ASESOR:

Mg. OLIVOS ROMERO, Fredy George

Lima, diciembre 2021

## RESUMEN

El desempeño docente ha sido elemental para el aprendizaje significativo en el desarrollo de conocimientos en los estudiantes. Sin embargo, debido a la emergencia sanitaria y, sobre todo, al cambio de la modalidad presencial a la virtual, el maestro evidenció la ausencia de estrategias didácticas en una sesión por videoconferencia. Por tanto, la investigación utilizó el diseño protagónico, bajo el enfoque cualitativo; y empleó la técnica de observación para el recogimiento y el procesamiento de la información. La cual permitió al docente implementar, en sus clases sincrónicas, diversos recursos virtuales, los cuales fueron Quizizz, WordWall, Padlet y entre otras. De esta manera, facilitó a preservar la motivación del estudiante a partir de actividades, acorde a los temas. Además, una versatilidad en cuanto al uso de las TIC. De acuerdo a ello, en el aula de los estudiantes del 5to grado “D” de secundaria de la I.E. 6082 Los Próceres, el docente evidencia un mejor desenvolvimiento, a partir de los episodios críticos observados en su práctica pedagógica, logrando una mejora como protagonista en la innovación educativa en el entorno virtual.

*PALABRAS CLAVE: desempeño docente, diseño protagónico, actividades virtuales educación remota, innovación educativa, educación secundaria.*

## ABSTRACT

Teaching performance has been elementary for meaningful learning in the development of knowledge in students. However, due to the health emergency and, above all, the change from the face-to-face to the virtual modality, the teacher evidenced the absence of didactic strategies in a session by videoconference. Therefore, the research used the protagonist design, under the qualitative approach; and used the observation technique for the collection and processing of information. Which allowed the teacher to implement, in his synchronous classes, various virtual resources, which were Quizizz, WordWall, Padlet and among others. In this way, it made it easier to preserve the student's motivation through activities, according to the themes. In addition, a versatility in terms of the use of ICT. According to this, in the classroom of the students of the 5th grade "D" of secondary school of the I.E. 6082 Los Próceres, the teacher evidences a better development, from the critical episodes observed in his pedagogical practice, achieving an improvement as a protagonist in educational innovation in the virtual environment.

*KEYWORDS: teaching performance, main design, virtual activities, remote education, educational innovation, secondary education.*

## AGRADECIMIENTOS

*Gracias a Dios, por ser nuestra constante de fuerza y fe, por permitirnos realizar este primer logro de nuestra carrera profesional.*

*Asimismo, brindamos un sincero agradecimiento a nuestros docentes del Programa de Lengua, Literatura y Comunicación y a las religiosas del Sagrado Corazón por su apoyo durante estos tiempos difíciles y por sus invaluable enseñanzas que son ejemplos para nosotros en nuestra labor docente e integridad para servir a esta sociedad.*

*Por otro lado, agradecemos a nuestros estudiantes por reforzar nuestro ser docente mediante las prácticas, el permitir compartir conocimientos, experiencias y saber cuán importante es una educación basada en valores.*

## DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios por guiarme en este arduo camino de carrera profesional. A mi abuelita, Juana, y a mi adorada madre, Dora, por siempre brindarme su amor, confianza y apoyo incondicional. A mi querido padre, Robert, quien me acompaña desde el cielo, a mis hermanos y hermanas por darme la fuerza que necesitaba para alcanzar esta meta. Y finalmente, por su enseñanza completa, a mi docente Jeanett Zapata, a mi ángel Jarod Brad, a mi familia, a mis amigos y a mi grupo de tesis por los gratos momentos compartidos.

Grace Domenica, Fuentes Romero

Dedico este logro a Dios, a mis padres, Magaly y Ernesto, a mi abuela querida Olinda, por su apoyo sin igual y su sabia experiencia. A mis amigos que estuvieron durante todo este proceso. Y, finalmente, a mis primeros maestros, Luciana, Gustavo, Ángeles, Ángeles Shayan, Bruno, Mayra, Hillary, Astrid, Karol, Karla, Karlo y Sebastián, para que sigan con esa luz ese camino de esperanza y perseverancia, y de igual manera a mis sesenta y siete estudiantes.

Jairo Joel, Palacios Diaz

Dedico este logro a Dios por su gracia infinita en este trayecto profesional. A mi esposo, Miguel, por su amor incondicional. A mis padres, Edwin y Betty, por su motivación permanente. A mi hermano, Jhenssi, por transformar en risas momentos de cansancio. A mi querida familia por sus gratas atenciones. Y, finalmente, a mi equipo de tesis por su amistad; con cariño y un profundo agradecimiento.

Jazmin Mirella, Tenorio Jauregui

Dedico este logro principalmente a Dios por permitirme llegar hasta este momento. A mi madre, Vilma, por su confianza, amor incondicional y sacrificio. A mi querida abuela, Teodocia, por todo el soporte emocional. A mi tía, July, que desde el cielo sé que se siente orgullosa de mí y a mi hermana, Jazmin, por estar siempre presente al igual que toda mi familia y amistades más cercanas.

Sheyla Fiorella, Vargas Velasquez

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	12
Planteamiento y justificación del problema de investigación .....	12
Objetivos:.....	16
Objetivo general.....	16
Objetivo específico .....	16
Antecedentes.....	17
Variable de Desempeño Docente .....	17
Nivel nacional.....	17
Nivel internacional.....	19
Variable de actividades virtuales .....	20
A nivel nacional .....	20
A nivel internacional .....	21
Breve descripción de las partes principales de la tesis.....	22
Aportes del estudio a nivel teórico, metodológico y práctico .....	23
Limitaciones de la investigación .....	25
PARTE I: MARCO TEÓRICO.....	26
1.1. Desempeño docente.....	26
1.1.1. Rol docente .....	27
1.1.2. La evaluación sobre el desempeño docente .....	27
1.1.3. Marco del Buen Desempeño Docente .....	28
1.1.3.1. Definición y propósitos .....	29
1.1.3.2. Los cuatro dominios del Marco del Buen Desempeño Docente.....	29
1.1.4. Las nueve competencias docentes .....	30
1.1.5. Los desempeños .....	32
1.2. Actividades virtuales .....	33
Enfoque conectivista .....	33
1.2.1. Ejemplo de actividades virtuales .....	34
1.2.2. Modelo de docencia presencial con internet.....	36
1.2.3. Modelo de docencia semi-presencial .....	36
1.2.4. Modelo de docencia a distancia .....	37

1.2.5. Plataformas virtuales .....	39
1.2.6. Programas virtuales .....	40
1.2.7. Recursos virtuales .....	40
1.3. Enfoque Comunicativo .....	41
1.3.1. Competencias comunicativas .....	41
PARTE II: MARCO METODOLÓGICO .....	43
Capítulo I: Diseño de la investigación .....	43
Nivel de la investigación .....	44
Operacionalización de las variables de investigación .....	44
Desempeño docente .....	44
Dimensiones .....	45
Dimensión informativa .....	45
Dimensión práxica .....	46
Dimensión comunicativa .....	46
Dimensión tutorial y evaluativa .....	47
Metodología empleada .....	47
Actor de la investigación .....	47
Docente practicante .....	48
Estudiantes del 5to grado de Secundaria, I.E. 6082 Los Próceres .....	48
Población .....	49
Técnicas e instrumentos de la investigación .....	49
Registro etnográfico .....	50
Lista de cotejo .....	50
Descripción de lo realizado en cada uno de los pasos/etapas de la investigación protagónica .....	50
2.1. Problematización .....	51
2.2. Objetivización del episodio .....	51
2.3. Interpretación .....	51
2.4. Construcción de alternativas de mejora .....	52
2.5. Situación de modificabilidad .....	52
2.6. Evaluación y reflexión final .....	52



Capítulo II: Análisis e interpretación de los resultados .....	52
CONCLUSIONES.....	56
RECOMENDACIONES .....	57
REFERENCIAS.....	58
ANEXOS .....	65
Anexo 1: Matriz de coherencia .....	66
Anexo 2: Resultado de juicio de expertos.....	69
Anexo 3: Instrumento de evaluación.....	70

**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1: Estudiantes de 5to de secundaria, I.E. 6082 Los Próceres .....	73
Tabla 2: Estudiantes de 5to D de secundaria, I.E. 6082 Los Próceres .....	73
Tabla 3: Dimensiones identificadas en cada observación .....	74
Tabla 4: Análisis de episodios críticos N° 01.....	75
Tabla 5: Análisis de episodios críticos N°02.....	76
Tabla 6: Análisis de episodios críticos N° 03.....	77
Tabla 7: Análisis de episodios críticos N° 04.....	78
Tabla 8: Lista de estudiantes de 5to D .....	79

**INDICE DE FIGURAS**

Figura 1: Episodio crítico del registro etnográfico N° 1 .....	81
Figura 2: Episodio crítico del registro etnográfico N° 2 .....	82
Figura 3: Episodio crítico del registro etnográfico N° 3 .....	83
Figura 4: Episodio crítico del registro etnográfico N° 4 .....	84
Figura 5: Porcentaje de cada dimensión en los episodios críticos .....	85

## INTRODUCCIÓN

### **Planteamiento y justificación del problema de investigación**

Los medios tecnológicos facilitan el acceso a diversos espacios de información a docentes investigadores que buscan innovar sus recursos didácticos con la finalidad de mejorar su desempeño docente en el aula. Asimismo, brindan herramientas digitales, tales como Canva, Piktochart, Wordwall, Genially, SlideGo, Padlet, Kahoot, Educandy, etc., que ayudan a elaborar nuevas estrategias de aprendizaje para aplicarlas en un espacio virtual, promoviendo el aprendizaje de los estudiantes en una modalidad distinta a la presencial.

Tal como lo afirma Hernández (2014), el cual menciona que las TIC, desde su llegada, han ofrecido a los involucrados de la educación nuevas herramientas para el aprendizaje, los cuales han aportado significativamente informaciones y argumentos para renovar las estrategias metodológicas para la enseñanza virtual.

En la actualidad, debido al confinamiento a raíz de la pandemia, tanto docentes como estudiantes de todo el mundo dejaron de asistir a las aulas, para instalarse en sus hogares y continuar las clases de manera remota. La asimilación de cambiar las aulas físicas por las aulas virtuales tuvo un impacto directo en el manejo de estrategias didácticas que pocos docentes han manejado y otros han tenido que aprender en el transcurso.

Además, el cambio de espacio de interacción de los aprendizajes ha despertado dudas a los docentes habituados a una modalidad de enseñanza presencial, tal como sostiene Montiel (2020) “se necesitará de nuevos compromisos por parte de los docentes

siendo responsables de prepararse en la utilización de herramientas tecnológicas que le permitan interactuar en los procesos de educación a distancia, como mediadores y moderadores” (p. 3). La implementación de la plataforma Aprendo en casa, ha sido empleada por muchos docentes, los cuales han modificado sus estrategias de enseñanza para seguir impartiendo sus conocimientos a los estudiantes, y continuar con las clases de manera virtual, debido al contexto actual.

En ese sentido, las dificultades que el docente ha presentado no solo se han percibido desde la planificación de clases, sino desde los recursos educativos empleados, las herramientas virtuales y hasta el manejo de las clases sincrónicas mediante una plataforma virtual para la autoformación del estudiante; siendo el rol del docente un mediador en este nuevo formato de aprendizaje, realizándose de manera creativa e innovadora.

A nivel internacional, el desempeño docente en entornos virtuales, durante el confinamiento, en Ecuador, ha presentado situaciones adversas para una eficiente clase virtual. Castro y Viguera (2021) sostienen que:

El análisis del desempeño docente indica la necesidad de crear un perfil para el docente virtual, de manera que las clases sean agradables para los estudiantes y dejen de ser solo consignas para el cumplimiento de tareas y trabajos sin ningún aprendizaje significativo. (p. 1003).

En otras palabras, el análisis de los autores mencionados comprende que el desempeño docente, en Ecuador, necesita una reestructuración, así como orientaciones sobre el uso de diversas herramientas para brindar una enseñanza adecuada de manera

remota, ya que muchos maestros continúan una educación tradicional dentro de estas actividades virtuales.

Por otro lado, en el Perú, para Terre des Hommes Suisse (2020) señala que los docentes:

Frente al contexto de Pandemia sus exigencias de trabajo han aumentado ya que no solo deben adaptar y planificar sus clases de manera virtual, sino que deben interactuar a distancia con sus estudiantes [...] lidian con el manejo de la educación virtual, donde ellos (as) consideran que son muy básicos o insuficientes. (p. 18).

Es decir, estos resultados arrojan que los docentes son conscientes de las nuevas exigencias que se dan en esta nueva modalidad de enseñanza, de las cuales ellos aún reconocen cierta debilidad sobre las mismas.

Por consiguiente, considerando las perspectivas de enseñanza-aprendizaje, a partir de medios virtuales, es oportuna la investigación sobre el desempeño docente en esta modalidad. Además, se consideran las situaciones adversas que se han evidenciado durante el año escolar, tales como la falta de comunicación continua, el poco acompañamiento pedagógico a los estudiantes, el bajo uso de recursos de gamificación, herramientas virtuales y la evaluación de los estudiantes.

De esta manera la presente investigación presenta una identificación de cuatro episodios críticos en la práctica pedagógica, los cuales hacen referencia a cada una de las dimensiones del desempeño docente. Además, muestra como la toma de decisiones y reflexiones sobre las mismas, generan un punto de vista para investigadores y

docentes que se interesen acerca del desempeño docente en actividades virtuales durante el confinamiento producto del virus SARS-CoV-2.

Asimismo, el diseño empleado en esta investigación es el protagónico, de enfoque cualitativo. El cual aborda sobre la práctica continua de un docente. En ese sentido, resulta significativo abordar el problema de investigación bajo esta perspectiva, ya que permite el reconocimiento de los momentos críticos del mismo docente durante sus clases, desde una perspectiva interna y externa.

Finalmente, este proyecto de investigación se realiza con el propósito de aportar un conocimiento existente basado en generar reflexión, proponer recomendaciones y conclusiones sobre el desempeño docente en actividades virtuales, basándose en el enfoque comunicativo y el enfoque conectivista para las diversas investigaciones sociales y educativas. De esta manera, obtener una adecuada aplicación de las clases virtuales, con base en la influencia que genera las adecuaciones de las actividades virtuales en los resultados de los estudiantes.

Sobre el enfoque comunicativo, Zabadúa y García (2011) señalan que el enfoque comunicativo promueve la enseñanza de las lenguas, considerando los niveles de la misma. Por lo que el estudiante desarrolla la competencia lingüística, comunicativa y pragmática para emplearla en su cotidianidad.

De igual importancia, en el enfoque conectivista, Siemens (2020) señala que el enfoque conectivista expone que los aprendizajes pueden darse a partir de la interacción con los medios virtuales brindados por las tecnologías de la información y la

comunicación (TIC). El cual se aleja de las teorías tradicionales, para que el estudiante desarrolle competencias y habilidades digitales.

Por consiguiente, esta investigación considera importante aprovechar este contexto de enseñanza virtual, que se ha dado de manera particular, el cual ha dado a conocer otra modalidad de enseñanza de aprendizaje, pero también el déficit que existe en el desempeño docente dentro de las actividades virtuales, tanto a nivel nacional como internacional.

Por todo lo anteriormente mencionado, teniendo en cuenta el desempeño del docente en actividades virtuales del séptimo ciclo, surge la siguiente interrogante:

¿Cómo es el desempeño del docente practicante en actividades virtuales con estudiantes de secundaria en el área de Comunicación?

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general**

Analizar el protagonismo del docente practicante en las actividades virtuales de los estudiantes del 5to grado de Secundaria en la Institución Educativa 6082 Los Próceres, distrito de Santiago de Surco, UGEL 07.

#### **Objetivo específico**

1. Identificar episodios críticos del desempeño docente en actividades virtuales.
2. Reconstruir las acciones del desempeño docente en actividades virtuales.
3. Interpretar los episodios críticos del desempeño del docente practicante en aulas virtuales.



4. Proponer acciones alternativas para la mejora del desempeño docente en aulas virtuales.
5. Mejorar el desempeño docente del docente practicante en las actividades virtuales, a partir de las acciones alternativas.
6. Articular las acciones modificadas del desempeño docente con la teoría planteada.

### **Antecedentes**

Acerca de los antecedentes, Reynosa (2018) señala que “la inmensa mayoría de los trabajos de investigación, asumen los resultados de investigaciones precedentes, que guarden relación con el tema objeto de estudio” (p. 9). Es decir, los antecedentes son cimientos para la investigación, que se refieren a la revisión de trabajos estudiados que guardan relación con el problema identificado en la investigación.

### **Variable de Desempeño Docente**

#### **Nivel nacional**

Ortiz (2018), en su tesis, Desempeño docente y aprendizaje de los estudiantes, Yarusyacan - Pasco, tiene como objetivo determinar la relación que existe entre el desempeño docente y el aprendizaje de los estudiantes del distrito de San Francisco de Pasco. Esta investigación es de tipo correlacional; con un diseño no experimental transaccional correlacional y se empleó la metodología de carácter cuantitativo.

La tesis en mención empleó el instrumento de la técnica de recolección de datos, la cual fue la encuesta, contando con el cuestionario sobre el desempeño docente y el aprendizaje que tuvo como propósito precisar el desempeño docente del distrito de

Yarusyacan. Como conclusión de esta investigación, se obtuvo que existe un bajo grado de relación entre el desempeño docente y aprendizaje, encontrando un grado moderado de relación entre la preparación para el aprendizaje de los estudiantes y la participación en la gestión de la escuela.

La tesis presentada guarda relación con la variable desempeño docente con la tesis en mención, la cual utiliza como técnica un cuestionario para evaluar el aprendizaje de los estudiantes a diferencia de nuestra tesis, la cual utiliza como instrumento el registro etnográfico y la lista de cotejo.

Garcilazo (2020), en su tesis, Uso de herramientas TIC y desempeño docente en instituciones educativas de nivel secundaria en la Región Ancash, tiene como objetivo demostrar si existe una relación entre el uso de herramientas TIC y el desempeño docente. Para lo cual, empleó una investigación de diseño no experimental, correlacional.

Se aplicó a 108 docentes que, a través de una encuesta, determinó si había o no relación entre las herramientas virtuales y el desempeño docente. Por tanto, el resultado obtenido destaca que sí existe una relación entre el uso de las herramientas TIC y el desempeño docente en los maestros de la región Ancash.

La tesis de Garcilazo guarda relación con la presente investigación, debido a la variable de estudio desempeño docente. No obstante, también existe una diferencia entre los estudios, ya que la tesis consultada es de tipo correlacional, y la técnica que utiliza para demostrar si existe o no una relación entre sus variables es la encuesta. A diferencia de la presente tesis de diseño protagónico, que evalúa el desempeño docente a partir del instrumento de la lista de cotejo.

### **Nivel internacional**

Campoverde (2014), en su tesis, Desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de Educación Básica de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” de la ciudad de Pujilí, provincia de Cotopaxi, Año lectivo 2013-2014, presenta como objetivo principal mejorar las prácticas pedagógicas, con base en talleres de capacitación.

Esta investigación es de tipo cuantitativo, pues utiliza muestras reducidas a docentes seleccionados mediante el análisis estadístico; también, de tipo exploratorio, puesto que emplea la técnica de medición y de observación en el proceso de las actividades de los maestros.

Además, detallan que se presentan deficiencias en el desempeño docente en el marco de los procesos educativos hacia la baja influencia en el rendimiento escolar de los estudiantes. Finalmente, concluye que la Institución no cuenta con procesos educativos eficientes de acuerdo a la calidad de enseñanza que se amerita.

De esta manera, el presente trabajo de investigación de Campoverde se relaciona con la presente tesis, debido a que la variable desempeño docente también es utilizada en su marco teórico. Aunque cabe resaltar que la diferencia existente es debido a que emplea una relación entre las variables, así como la técnica de observación y autoevaluación.

Báez (2017), en su tesis, La evaluación de desempeño del docente desde la perspectiva del estudiante: experiencia en el nivel terciario; tiene como objetivo analizar la calidad de enseñanza a partir de la valoración que los estudiantes hacen de sus

docentes. La tesis de Báez es de enfoque cuantitativo, de carácter descriptivo longitudinal, el cual propone valorar el desempeño docente a partir de una encuesta, la cual se toma a los estudiantes en tres diferentes momentos.

Los resultados de las encuestas realizadas por los estudiantes arrojaron que estas valoraciones varían según el tiempo que ha sido tomado esta encuesta. Además, se concluye que estos resultados son parciales y no pueden ser tomados como referentes del desempeño docente.

De tal modo, la tesis de Báez se asemeja a la presente tesis con referencia al desempeño docente, pero no existe semejanza en referencia a la otra variable, ya que esta se orienta a presentar relaciones actitudinales, temporales y circunstanciales, a diferencia de esta tesis.

## **Variable de actividades virtuales**

### **A nivel nacional**

Altamiranda (2015), en su tesis aplicada a estudiantes colombianos, Las actividades virtuales comparadas con las presenciales y su incidencia para el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Química en los estudiantes de la básica secundaria de la institución educativa número seis, de la ciudad de Maicao-Departamento de la Guajira-Colombia-2015; presenta como objetivo determinar en qué medida inciden las actividades virtuales comparadas con las presenciales en el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Esta investigación es de diseño cuasi experimental, de método experimental, teniendo como muestra a un grupo control. Por lo que la población está constituida por

doscientos estudiantes y la muestra está conformada por noventa y cuatro estudiantes. Los resultados de esta investigación señalan que las actividades virtuales favorecen en los desempeños que los estudiantes realizan.

La investigación de Altamiranda (2015) se asemeja a la presente investigación, la cual tiene como variable las actividades virtuales. Y se diferencia a partir de que busca conocer el impacto que genera a nivel comparativo sobre la incidencia de las actividades virtuales y la enseñanza presencial.

### **A nivel internacional**

Villalustre (2011), en su investigación aplicada a estudiantes españoles, E-actividades en el contexto virtual de Ruralnet: satisfacción de los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, presenta como objetivo facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la red. Con la ayuda de las e-actividades los estudiantes ponen a prueba sus habilidades y competencias de diverso carácter junto al uso de las tecnologías. Además, dentro de esta investigación se posibilita un aprendizaje individual y grupal, con la finalidad de despertar la motivación del estudiante.

Esta Investigación optó por una metodología cuantitativa basada en el estudio descriptivo de carácter longitudinal de poblaciones. El instrumento de medida utilizado fue la encuesta, el cual pretendía recoger información sobre el nivel de satisfacción de los estudiantes en relación a diversas actividades grupales e individuales planteadas.

La investigación de Villalustre (2011) se asemeja a la presente investigación, la cual también tiene como propósito desarrollar el aprendizaje de los estudiantes en actividades virtuales.

### **Breve descripción de las partes principales de la tesis**

La presente investigación comienza con la exposición del planteamiento del problema, seguido de la justificación del mismo en donde presenta el motivo que lleva a investigar el tema propuesto. Después de lo mencionado, se presentan los objetivos tanto el general como los específicos y se fundamenta esta investigación con la recolección de antecedentes, tanto nacionales como internacionales.

De esta manera, también se presentan los aportes que genera esta investigación en el campo educativo, así como las limitaciones de la investigación. El desarrollo del estudio académico consta de dos partes: el marco teórico y el marco metodológico.

La primera parte es el marco teórico, la cual está constituida por dos capítulos según las variables utilizadas: el desempeño docente, el cual se integra con el enfoque comunicativo, precisando el rol del docente, la evaluación del rendimiento docente y el Marco del buen desempeño docente. Asimismo, dentro de las actividades virtuales se encuentra la integración del enfoque conectivista, que precisa plataformas, programas y recursos virtuales.

La segunda parte se enfoca en el marco metodológico, el cual está constituido por dos capítulos; en el primer capítulo describe el diseño de la investigación y en el segundo muestra el análisis e interpretación de lo obtenido.

Para finalizar, se observan las conclusiones finales a las que llegan los autores de la investigación. Del mismo modo, las recomendaciones después de la reflexión. Por último, se encuentran las referencias con normas APA 7ª edición y los anexos, en donde se ubican la matriz de coherencia, instrumentos validados y aplicados, también otros

recursos para la investigación, tales como la lista de estudiantes que cumplen el rol de población y muestra en la población, los episodios críticos y un diagrama acerca de las dimensiones sobre la variable desempeño docente en relación a los límites del docente practicante evaluado.

### **Aportes del estudio a nivel teórico, metodológico y práctico**

La presente investigación propone plantear desde la teoría educativa el aporte de diseñar y fundamentar un modelo de educación desde la intervención del enfoque comunicativo y conectivista, fundiendo así aportes de ambas teorías que repercutan en lo social y lo educativo para aplicarlo en el campo de la educación virtual.

Cabe destacar que en todo el proceso de este proyecto hay cambios, como la regulación de tiempos de aprendizaje virtual, las actividades propuestas, las estrategias seleccionadas que se brindan desde la metodología de la educación.

En este proyecto se enfatiza dos variables las cuales son la variable de desempeño docente y actividades virtuales, estas se unen y se encuentran en una encrucijada educativa al construir y formar un punto de encuentro entre demandas sociales, virtuales y aportaciones al campo del conocimiento científico y académico. Por lo tanto, se ha tenido como principales referencias tesis, libros digitales, revistas; bases de tendencias y enfoques ya existentes en estudios anteriores al buen desempeño docente.

Estos estudios acerca del desempeño docente en actividades virtuales abordan temas actuales que resultan eficientes para la calidad de la formación docente. Por ello, en este campo es una constante el experimentar, aportar métodos y metodologías en

educación que sean idóneas a las diversas realidades sociales, culturales y contextuales de los estudiantes a nivel nacional.

Cabe señalar que la presente investigación aporta relevancia social generando un interés personal y profesional, debido a que en el campo de la pedagogía el docente debe identificar y comprender las habilidades y capacidades del estudiante para responder a las necesidades de la enseñanza y del aprendizaje integral del educando.

Asimismo, se ve la necesidad de brindar un aporte teórico de un auge educativo en la modalidad virtual; también el recojo de información y recopilación de experiencias en la práctica docente que sirven de base para nuevas investigaciones como para el desarrollo íntegro y profesional del docente. Del mismo modo, se obtienen resultados del comportamiento de las dos variables de la investigación, desempeño docente y actividades virtuales, en un determinado contexto social educativo.

Este trabajo de investigación permite indagar cualitativamente en los procesos y las formas diferentes en el que docentes y estudiantes experimenten, conceptualicen y perciban con criticidad al mundo contemporáneo en donde cada vez la vida se vuelve dependiente de la tecnología.

De esta manera, la presente investigación tiene como beneficiario a todos los docentes que buscan innovar sus estrategias para ofrecer una enseñanza de calidad, ya que reflexionan a partir de la experiencia y las recomendaciones brindadas sobre las estrategias a utilizar en un contexto virtual. De esta manera, también se benefician los estudiantes, puesto que, reciben una enseñanza reforzada con diversas estrategias que permiten el desarrollo de sus competencias de manera eficaz.



Finalmente, permite revelar representaciones que cada ser humano realiza para dar un sentido profundo a las experiencias a través de sus propios aportes vitales, concretamente aportaciones empíricas.

### **Limitaciones de la investigación**

En el proceso de elaboración de esta investigación se han suscitado diversas limitaciones las cuales dificultaron la labor de los investigadores, por ejemplo, una de ellas es la carencia de antecedentes que hayan sido realizadas en el ciclo VII de la Educación Básica Regular y sobre la variable actividades virtuales. Asimismo, en la búsqueda de fuente de información de autores base y el conocimiento del diseño de investigación. Por último, las diversas situaciones personales ocurridas por el virus SARS-CoV-2 que dificultaron la sincronización de horarios de los integrantes de la investigación.

## PARTE I: MARCO TEÓRICO

### 1.1. Desempeño docente

De acuerdo con Martínez y Lavín (2017) el desempeño docente es “un concepto que se construye de acuerdo a múltiples aspectos que lo determina [...] se hace alusión a una acción, que, en este caso particular, corresponde a las acciones o prácticas inherentes a la profesión docente” (p. 2). Por lo anterior expuesto, se comprende que el desempeño docente está relacionado con las acciones que el docente realiza para desarrollar un proceso formativo adecuado a los estudiantes.

Asimismo, Martínez y Lavín (2017) señalaron que “el proceso de movilización de sus capacidades profesionales, su disposición personal y su responsabilidad social (p. 2). De manera que el desempeño docente no es exclusivo a un espacio concreto como es -el aula, sino además de su relación con la gestión educativa, los actores del aprendizaje, docentes, padres de familia, zona en la que se ubica la institución y, sobre todo, en el marco legal propuesto por el Ministerio de Educación del Perú.

Por otro lado, Martínez y Lavín (2017) sostienen que existe “la responsabilidad ante el aprendizaje de los alumnos (conocimiento pedagógico y de la disciplina), la capacidad de gestión educativa que se le asigna al docente (colaboración y liderazgo), y sobre su participación en las políticas educativas (resignificar su trabajo)” (p. 3).

En otras palabras, se comprende que el docente debe no solo enfocarse en la práctica educativa sobre los conocimientos que orienta, sino que debe tener una mirada holística de su rol como docente en un marco social. A la par, debe tener destreza sobre temas de gestión educativa de manera global, es decir, con el entorno que lo rodea, con

instituciones que fortalezcan los aprendizajes de los estudiantes o puedan poner en práctica los aprendizajes contextualizados.

### **1.1.1. Rol docente**

La función del docente es un cimiento en el sistema educativo muy importante, puesto que el docente orienta a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje. Además, a través de su rol en la sociedad, busca que los estudiantes desarrollen mejores oportunidades en su vida diaria, ya que también es parte del rol brindar una calidad educativa. Tal como lo sostienen Martínez y Lavín (2017) cuando señalan que “...el pilar fundamental de la calidad educativa son las capacidades profesionales docentes: si los alumnos no se encuentran en sus aulas con docentes capaces de generar mayores oportunidades de aprendizaje, no se producirá un genuino mejoramiento de la calidad educativa” (pp. 8-9).

Dicho de otro modo, el rol docente también se centra en mejorar la calidad educativa del país. Asumir este rol dentro la sociedad resulta oportuno para mejorar el sistema educativo y a los actores que intervienen en él.

### **1.1.2. La evaluación sobre el desempeño docente**

La evaluación sobre el desempeño docente brinda la mejora sobre la formación de los docentes a lo largo de su desempeño en aula. Con la evaluación se pretende un progreso hacia la transformación de la práctica docente que se desempeña y de ese modo favorecer a los estudiantes que forman parte de la comunidad educativa. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2012), en el Marco del Buen Desempeño

Docente, “la sociedad actual pide a los educadores preparar a las nuevas generaciones para afrontar los desafíos de una sociedad futura aún en construcción” (p. 12).

Además, el MINEDU (2012) sostiene que

el docente se ve a sí mismo como un agente de cambio, pues reconoce el poder de sus palabras y acciones para formar a los estudiantes. También exige una actuación colectiva con sus pares para el planeamiento, evaluación y reflexión pedagógica. Y es una función éticamente comprometida (pp. 15-16).

Es decir, el desempeño docente no solo se centra en lo que brinda a los estudiantes, sino también en su propia reflexión a partir de evaluaciones que indiquen la efectividad de su rol docente. Es de suma importancia que los docentes se encuentren bajo un régimen de evaluaciones, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades del docente para brindar una educación llena de oportunidades de calidad.

### **1.1.3. Marco del Buen Desempeño Docente**

En agosto del 2009 se crea la Mesa Interinstitucional de Buen Desempeño Docente; en la cual participaron las siguientes entidades como el Consejo Nacional de Educación, el Foro Educativo. Además, entidades del estado como la Defensoría del Pueblo, el SINEACE y por último organizaciones e instituciones académicas, todos relacionados al ámbito educativo.

La finalidad de esta mesa de diálogo fue de unificar las ideas respecto a las necesidades de la sociedad y al mismo tiempo identificar lo que el Estado busca lograr en cada uno de los docentes de Educación Básica Regular respecto a sus dominios, competencias y desempeños que lograrán caracterizar a un buen docente.

### **1.1.3.1. Definición y propósitos**

El Marco de Buen Desempeño Docente es un documento que precisa los dominios, competencias y desempeños que deben caracterizar a todo buen docente de la Educación Básica Regular. Asimismo, este documento está compuesto por una serie de acuerdos técnicos y sociales entre el Estado, los docentes y la comunidad en las cuales se espera que los docentes dominen las competencias con el propósito de lograr un aprendizaje de calidad en los estudiantes.

De acuerdo con el MINEDU (2016) sostiene que el primordial propósito del MBDD es

establecer un lenguaje común entre los docentes y los ciudadanos en el proceso de enseñanza, impulsar la reflexión en los docentes sobre su práctica [...] guiar y dar coherencia al diseño de formación, evaluación, reconocimiento profesional y mejora al trabajo docente (p. 17).

### **1.1.3.2. Los cuatro dominios del Marco del Buen Desempeño Docente**

#### **Preparación para el aprendizaje de los estudiantes**

En este primer dominio se comprende la planificación del trabajo pedagógico mediante la elaboración del programa curricular. De igual manera, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo, lo cual refiere el conocimiento de las principales características sociales, culturales y cognitivas de sus estudiantes

### **Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes**

En este dominio se comprende la conducción del proceso de enseñanza, a través del enfoque que valore la inclusión y la diversidad. Del mismo modo, refiere la mediación pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable al aprendizaje, así como el desarrollo de las distintas estrategias metodológicas y uso de recursos didácticos.

### **Participación en gestión de la escuela articulada a la comunidad**

Este tercer dominio refiere la comunicación efectiva con los diversos actores de la comunidad educativa, la participación en la elaboración, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional.

### **Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente**

Finalmente, este cuarto dominio refiere la reflexión sistemática sobre la práctica pedagógica, el trabajo en grupos, la colaboración con sus pares y la participación en actividades de desarrollo profesional. Asimismo, incluir la responsabilidad en los procesos y resultados del aprendizaje.

#### **1.1.4. Las nueve competencias docentes**

MINEDU (2016) establece que “se entiende la competencia como la capacidad para resolver problemas y lograr propósitos, no solo como la facultad para poner en práctica un saber” (pp. 26-27). Es decir, las competencias no tienen un solo propósito que es el practicar un saber, sino también tiene la facultad para absolver diversas dificultades y obtener como resultado el logro de diversos propósitos, el cual implica compromisos, disposición a hacer las cosas con calidad, raciocinio, etc.

En primer lugar, la primera competencia busca comprender las cualidades de todos los estudiantes y el contexto en el cual se encuentran. A diferencia de la segunda competencia, la cual se encarga de garantizar la coherencia en el aprendizaje que se desea lograr en cada estudiante mediante los procesos pedagógicos, estas dos competencias pertenecen al primer dominio, Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.

En segundo lugar, la tercera competencia busca crear un clima propicio para el aprendizaje y una convivencia democrática formando ciudadanos críticos e interculturales. A diferencia de la cuarta competencia, la cual conduce el proceso de enseñanza de los contenidos disciplinares, uso de estrategias y recursos adecuados.

Seguidamente, la quinta competencia se encarga de evaluar con permanencia el aprendizaje, retroalimentar de manera correcta al estudiante, considerando las diferencias y sus diversos contextos culturales. Estas competencias, pertenecen al segundo dominio, denominado Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.

En tercer lugar, la sexta competencia busca la participación activa, con una actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión escolar, contribuyendo a la construcción del Proyecto Educativo Institucional.

A diferencia de la séptima competencia, en la cual se deben establecer relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado. Ambas competencias, mencionadas anteriormente corresponden a el tercer dominio, denominado Participación en la gestión de la escuela articula a la comunidad.

Finalmente, la octava competencia busca que el docente reflexione sobre su práctica y experiencia institucional, desarrollando procesos de aprendizaje continuo de manera individual y colectiva. Por último, de la novena competencia, se busca ejercer la profesión desde una ética de respeto, el cual evidencie un compromiso con su función social, mencionadas competencias pertenecen al cuarto dominio Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

#### **1.1.5. Los desempeños**

MINEDU (2016) considera “los desempeños como las actuaciones observables de la persona que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan su competencia” (p. 29), por lo tanto, los desempeños son aquellos logros de aprendizajes esperados y la ejecución de actividades establecidas que muestran el nivel de competencia base del docente.

En la descripción de desempeño determinan tres condiciones: actuación observable en correspondencia a una responsabilidad y logro de determinados resultados. Es decir, se observa la primera condición que es la actuación, que se refiere a aquellos comportamientos que pueden ser descritos o medidos. Asimismo, está la segunda condición que es la responsabilidad, la cual trata sobre las funciones generales de la profesión, y por último se observa la tercera condición que son los resultados, las cuales determinan los logros generales y específicos que están comprometidos en la actuación.



## 1.2. Actividades virtuales

### Enfoque conectivista

De acuerdo con Ovalles (2014) el conectivismo es “la aplicación de los principios de redes para definir tanto el conocimiento como el proceso de aprendizaje” (p. 5). En ese sentido, se comprende que la tecnología juega un rol muy importante en el aprendizaje, ya que es el medio por el cual el docente transfiere, busca, relaciona y ejecuta la enseñanza hacia los estudiantes.

Por lo antes expuesto, Ovalles (2014) señala que

el conectivismo reconoce la importancia de las herramientas como un objeto de mediación en el sistema del desarrollo de actividades, pero luego se extiende sugiriendo que la tecnología desempeña un papel central en la distribución de la identidad, la cognición y, por ende, el conocimiento. (p. 5).

Además, Ovalles (2014) sostiene que “no solo de los humanos se aprende, el conocimiento puede residir fuera del ser humano. Además, la capacidad de aumentar el conocimiento es más importante que lo que ya se sabe” (p. 6) Por otro lado, es importante reconocer lo que menciona Altamiranda (2015), quien sostiene que “una clase virtual es una técnica de enseñanza y aprendizaje inserto en un sistema de comunicación mediante el ordenador” (p. 48).

Por lo que las actividades virtuales motivan las diversas experiencias del estudiante en un aula virtual. Esto resulta ser significativo para el desempeño docente que, mediante el uso eficiente de los recursos virtuales como Educandy, Padlet, Jamboard, Kahoot, etc., y las estrategias idóneas como la interactividad mediante la

lluvia de ideas, el uso oportuno del portafolio docente-estudiante, exposiciones digitales, entrevistas, organizadores visuales, etc., instruye a los estudiantes en el desarrollo de las competencias digitales.

Del mismo modo, Altamiranda (2015) menciona que “la utilización de los entornos de indagación colaborativa conlleva la necesidad de potenciar la necesaria interacción entre los estudiantes” (p.48). Es decir que la influencia de los entornos virtuales fomenta la interacción, dado que este impulsa una nueva manera de comunicarse.

### **1.2.1. Ejemplo de actividades virtuales**

De acuerdo con el MINEDU (2014) en el marco del proceso educativo de las orientaciones generales para la planificación de una sesión de aprendizaje: motivación, saberes previos, recepción de la información, evaluación, transferencia del aprendizaje y metacognición; pueden aplicarse diversas actividades virtuales diseñando así con éxito secuencias didácticas que favorecen el desarrollo de las sesiones y promoviendo ambientes propicios para que el estudiante afronte situaciones retadoras.

Dentro del proceso pedagógico, la motivación busca captar la atención y generar el interés de los estudiantes mediante juegos interactivos, incluyendo las actividades de aprendizaje como el juego de palabras, los anagramas, sopa de letras y crucigramas; las cuales se encuentran en los recursos educativos como: Educandy y Wordwall.

Por un lado, los saberes previos consisten en activar o recuperar conocimientos y experiencias adquiridos previamente por el estudiante, las cuales serán relacionadas con un nuevo conocimiento para que este momento sea significativo, se utiliza los recursos

como: Jamboard, Padlet, Quizizz, Pictoline, Educaplay, Brainpop, Powtoon, etc. De modo que, el estudiante pueda enlazar sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Por otro lado, dentro de la recepción de la información, el estudiante desarrollará procesos cognitivos, operaciones mentales, etc. Para ello, el docente producirá y presentará la información de la temática a trabajar en clase, mediante diversas estrategias utilizando recursos como: Canva, Genially, Pictoline y Piktochart. De esta manera, el estudiante analiza y descubre la nueva información.

Con respecto a la evaluación, el docente se encarga de recoger y procesar lo aprendido por los estudiantes, evidenciando sus necesidades y logros con la finalidad de reflexionar y tomar decisiones oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes acompañándolos en todo el proceso. Los recursos que el docente emplea son: Quizizz, Kahoot, Google Form, Cerebriti, Genially, Prezi, Mindomo, etc.

A diferencia de la evaluación, en la transferencia del aprendizaje el estudiante es capaz de trasladar los conocimientos o conceptos adquiridos previamente con la finalidad de enfrentarlos a nuevas situaciones dentro del contexto escolar o en la vida cotidiana. Los recursos que se utilizan son las Redes sociales como: Facebook, Instagram, WhatsApp y Telegram.

Por último, la metacognición se refiere al conocimiento donde el estudiante reconoce sus aciertos y desaciertos de sus aprendizajes dentro de clase, mediante un proceso de reflexión y estrategias elegidas adecuadamente por el docente. Los recursos empleados por el docente son: Padlet, Classroomscreen y Calaméo.

### **1.2.2. Modelo de docencia presencial con internet**

El primer modelo consta del inicio de la implementación y uso de las aulas virtuales y aquellos recursos que nos brinda el Internet (como webs, blogs, correo electrónico) de este modo, el docente empieza a explorar aquellos recursos tecnológicos y el uso del internet para complementar su clase.

Para Dájer y Lareal (2019) el aula virtual es un espacio en el cual se implementan recursos digitales innovadores que se complementan con el proceso enseñanza-aprendizaje. En otros términos, el docente no varía el ambiente y espacio de enseñanza que normalmente usa, tampoco cambia la manera de realizar las actividades para los estudiantes ni la forma en la que el docente y el estudiante se comunican. En tal sentido, en este modelo, el aula virtual se considera un recurso más para el docente que tiene a disposición, acompañado de aquellos recursos que ya dispone: pizarra, laboratorio o proyección multimedia.

En resumen, la importancia, en este modelo de uso del aula virtual, seguirá siendo la enseñanza presencial en la que el estudiante y el docente comparten aula y en donde realicen actividades como exposiciones, debates, prácticas de laboratorio, etc. El docente continúa realizando sus actividades de manera tradicional, pero apoyado en algún recurso tecnológico.

### **1.2.3. Modelo de docencia semi-presencial**

El segundo modelo consta de la mezcla de la presencialidad y la virtualidad de procesos de enseñanza-aprendizaje. Según Area et al. (2010) diferencia el modelo de docencia semi-presencial mencionando que es el aula virtual como espacio combinado con aula física o blended learning, es decir, que el aula virtual no es considerada solo un

apoyo a la enseñanza presencial, sino que también se considera un espacio en la que el profesor genera y desarrolla diferentes actividades para generar en sus estudiantes un aprendizaje.

Es así que se puede observar, en este modelo, un cambio notorio de las formas de trabajar, comunicarse y de los procesos de interacción entre docente y estudiantes. Este tipo de enseñanza necesita que el profesor planifique y desarrolle aquellos procesos educativos en los que involucren tareas a realizar tanto en el aula física y el aula virtual de manera coherente entre sus actividades.

#### **1.2.4. Modelo de docencia a distancia**

Este tercer modelo la enseñanza- aprendizaje se desarrolla exclusivamente mediante entornos virtuales. No se produce algún contacto físico o presencial entre el docente y los estudiantes, puesto que, la forma de llevar las actividades docentes, de comunicación y de evaluación giran en torno al aula virtual

Dentro de esta modalidad educativa, todos los recursos multimedia son de vital relevancia, puesto que el docente será guiado por aquellos recursos para la implementación de su clase. Asimismo, todo lo mencionado conlleva a una organización institucional exigente, compleja y relevante que ofrece una educación a distancia.

Como cualquier propuesta nueva, esta modalidad virtual utilizada en el ámbito educativo peruano presenta ventajas y desventajas en su aplicación, esto repercute, de alguna u otra manera, tanto al docente, como al estudiante.

Dentro de las ventajas de esta modalidad encontramos la principal, la cual consiste que, al no estar en contacto presencial con las demás personas, se evita el

contagio del virus SARS-CoV-2 que está causando muchas pérdidas humanas a nivel mundial.

Asimismo, se ubican otros de los beneficios o ventajas que son las amplias posibilidades formativas tanto para el docente, en las capacitaciones, especializaciones, etc. y en los estudiantes en la búsqueda de información de manera autónoma en distintas plataformas, ya que no dependen de un centro físico al cual deban desplazarse.

De esta manera, también se debe considerar el ahorro de tiempo ya que no hay necesidad de desplazarse al centro al cual pertenece, ya que las clases son dictadas en la comodidad de la casa y puede aprovechar ese tiempo para organizar sus horarios de estudio, planificación e indagación.

Por último, en las ventajas se consideran los nuevos conocimientos que se van adquiriendo durante el uso de entornos virtuales que se van adaptando a los tiempos, por lo que existe un acompañamiento sincrónico y asincrónico durante las clases virtuales.

Por otra parte, encontramos también ciertas desventajas en la educación a distancia, donde identificamos la principal que es la falta de capacitación de los docentes en el uso de herramientas digitales o la falta de conocimientos de estrategias que puedan aportar, en el estudiante, un aprendizaje eficaz.

De la misma manera, otra de las desventajas es que al ser una modalidad no presencial se depende de una conexión a internet para poder llevar las clases y usar los diversos recursos digitales, sin embargo, al conocer los distintos contextos en las que

viven los docentes y estudiantes, se puede asegurar que muchos de ellos no cuentan con acceso a internet, ya sea por motivos económico o por la misma cobertura.

Si se enfoca en la educación impartida específicamente en el área de Comunicación, en donde el docente tiene que desarrollar las tres competencias del área las cuales son: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en lengua materna; por ello es importante mantener el interés del estudiante adolescente y la motivación mediante la utilización de herramientas digitales educativas para ello se necesita de capacitaciones continuas que propicien un aprendizaje significativo.

#### **1.2.5. Plataformas virtuales**

Desde el punto de vista de Gonzales (2015) las plataformas virtuales, plataformas E-learning o LMS desarrollan la elaboración y uso de salones virtuales de capacitación y formación de conocimientos con el objetivo de simular las condiciones pertinentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esa manera, para hacer uso de alguna plataforma virtual, el estudiante únicamente necesita del Internet como medio de conexión.

Estas plataformas presentan diversas características, que dan la facilidad de interactuar de manera sincrónica y asincrónica para los docentes y estudiantes. Meet y Zoom son unas de las plataformas más utilizadas y reconocidas en esta modalidad en donde las conexiones virtuales priman para poder ejercer los aprendizajes.

Por otro lado, tenemos el WhatsApp otra de las plataformas más utilizadas a nivel mundial, la cual permite que la comunicación suceda de manera sincrónica y asincrónica.

Por último, otra de las plataformas que se utiliza es el Classroom, la cual permite una comunicación sincrónica y asincrónica, otorgando diversos deberes a los estudiantes.

### **1.2.6. Programas virtuales**

Cuando nos referimos a los programas virtuales, como afirma Gómez y Macedo (2011), hablamos de aquellos materiales digitales que son empleados en la planificación de sesión por el docente educador para facilitar cambios y adaptabilidad a las necesidades de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y su desarrollo de actividades de forma remota (sincrónica-asincrónica) en un mundo globalizado. InShot, Filmora y Movie Maker son los programas más cotizados por el público para la edición de videos que se utilizan en las reuniones sincrónicas o se envían de manera asincrónica para la realización de las actividades.

Por otro lado, también tenemos el programa Power Point que te permite hacer presentaciones mediante diapositivas y estas se pueden presentar tanto de manera sincrónica como asincrónica.

### **1.2.7. Recursos virtuales**

Son aquellos recursos que motivan el desarrollo de enseñanza-aprendizaje durante los procesos pedagógicos de la clase y generan nuevas estrategias prácticas y atractivas para alcanzar los objetivos propuestos transformando la enseñanza de lo convencional a una enseñanza que no se limita a un docente presencial para impartir conocimientos, como afirma Pérez (2010) se puede enfocar en tres criterios el beneficio de las tecnologías como: entidad de aprendizaje, recurso para aprender y sustento al aprendizaje.



Diseñar actividades lúdicas e interactivas alineadas a las características de los estudiantes es de suma importancia para el logro de los aprendizajes y la mejora del nivel de atención.

### **1.3. Enfoque Comunicativo**

Sobre el enfoque comunicativo, Zabadúa y García (2011) señalan que es una propuesta didáctica para la enseñanza de las lenguas y de la literatura, que subraya como objetivo esencial de esta educación lingüística y literaria la mejora de dicha competencia comunicativa de los alumnos, es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos.

De igual importancia, Zabadúa y García (2011) manifiestan que “el enfoque comunicativo integra una serie de competencias que no sólo deberán ponerse en práctica en el aula, sino deberán aplicarse en situaciones de uso en la vida real” (p. 20).

#### **1.3.1. Competencias comunicativas**

Para Noam Chomsky (s.f., como fue citado en Zabadúa y García, 2011) “la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizada por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que le permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos” (p. 19). De modo que cuando se habla de competencia comunicativa, se debe tener en cuenta los componentes de la gramática, tales como la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico.

Por consiguiente, el docente buscará desarrollar estas competencias, contextualizadas a los aprendizajes de los estudiantes. Por lo que el desempeño docente

debe abarcar también los campos temáticos del área de Comunicación, la planificación sobre los mismos y los cambios que se presenten durante el tiempo de clases.

## **PARTE II: MARCO METODOLÓGICO**

### **Capítulo I: Diseño de la investigación**

La presente investigación de pregrado considera como principal objetivo de análisis, estudiar la práctica docente, en el marco de una enseñanza a distancia debido al confinamiento por el contexto actual, con la finalidad de mejorarla y restablecerla durante su desarrollo, a partir de soluciones oportunas y específicas.

En ese sentido, la presente tesis se enmarca dentro del paradigma socio crítico, el cual desde el campo educativo alude a la reflexión acerca de la práctica pedagógica. En otras palabras, Vera y Jara, 2018 mencionan que “este paradigma permite las transformaciones sociales fundamentadas en la crítica social con un aporte importante de la reflexión” (p. 4). Es decir, los cambios que se presentan son a partir de un reconocimiento crítico sobre algún problema en específico y la reflexión que continúa como proceso del mismo.

De igual importancia, desde la perspectiva investigativa el enfoque cualitativo permite investigar acerca del desarrollo o los procesos humanos en una situación específica. Creswell (2018) menciona que “la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación [...] que examina un problema humano o social” (p. 96).

El diseño de la presente investigación responde a un diseño Protagónico, el cual según Tejada (2020) “intenta satisfacer el interés y necesidad de resolver problemas específicos de su práctica y comprender los diversos factores que inciden en ellos, a fin de poder buscar soluciones integrales y pertinentes hacia formas más eficientes y democráticas” (p. 30). En otras palabras, este diseño de investigación es propio para

reflexionar sobre la práctica pedagógica y desarrollar alternativas de mejora en función de la enseñanza y aprendizaje.

### **Nivel de la investigación**

La modalidad de investigación de la presente tesis se refiere a la Investigación aplicada, sin manipulación de variables, la cual tiene como finalidad “describir, explicar, comprender o predecir determinadas situaciones o relaciones la realidad educativa” (Tejada, 2020, p. 19).

El nivel al cual pertenece el presente estudio es el nivel explicativo. Ramos (2020) señala que “en el estudio cualitativo, se proponen diseños basados en análisis lingüísticos que lleguen a una construcción de un paradigma codificado, que represente la construcción de la realidad a la que se llega mediante la interacción subjetiva con los participantes” (p. 3).

### **Operacionalización de las variables de investigación**

#### **Desempeño docente**

Este punto está referido a la acción de ejercer habilidades, estrategias o procesos en el marco de la enseñanza–aprendizaje. En otras palabras, Castro (2015) sostiene que el desempeño docente es “la movilización de recursos intelectuales profesionales para utilizar determinados objetos de aprendizaje mediante metodologías didácticas pertinentes con profesionalismo ético en un contexto definido” (p. 265).

En esa línea, Martínez y Ávila (2014) manifiestan que el docente, en el aprendizaje virtual, “debe adquirir habilidades y destrezas para utilizar las tecnologías y que cada día innove en estrategias didácticas, con la finalidad de hacer las clases de manera

placentera, ricas y agradables para el estudio del alumno” (p. 49). En otras palabras, el desempeño docente en el aprendizaje virtual deberá basarse en las Tecnologías de la Información y Comunicación, las cuales procurarán adaptarse al grupo de estudio y motivar a los estudiantes en el aprendizaje en línea.

De igual significatividad, Área y Adell (2009) plantean que las actividades virtuales tienen “lugar totalmente o en parte a través de una especie de aula o entorno virtual en el cual tiene lugar la interacción profesor-alumnos, así como las actividades de los estudiantes con los materiales de aprendizaje” (p. 70).

**Dimensiones** El desempeño docente se enmarca en ciertas dimensiones propias del proceso de enseñanza–aprendizaje, además que mediante la virtualidad fomenta que los estudiantes tengan a su disposición otros tipos de recursos y materiales informativos, adicionalmente, que realicen diferentes actividades virtuales en comparación a la presencialidad, así como la interacción que realizan en un aula física variará en un aula virtual, y, finalmente, lo mismo ocurre con el acompañamiento y evaluación a los estudiantes en el aula virtual. Por lo antes mencionado, la dimensión informativa, la dimensión práxica, la dimensión comunicativa y la dimensión tutorial y evaluativa forman parte del desempeño docente.

**Dimensión informativa** se constituye a partir de todos los recursos virtuales que recibirán los estudiantes que son como soportes de contenido, a los cuales podrá recurrir constantemente. De tal modo, los estudiantes desarrollarán un aprendizaje autónomo y constante para que luego sean evaluados por el docente.

Los recursos virtuales mayormente utilizados son los textos o Fichas informativas en diversos formatos digitales (Word o PDF). Sobre los contenidos que se emplean para desarrollar las sesiones de aprendizaje pueden variar, se puede presentar mediante recursos audiovisuales o solo visuales (videos informativos o diapositivas). Los indicadores que señalan un desarrollo adecuado de la dimensión informativa son los siguientes: Aplica estrategias pedagógicas para el desarrollo de las actividades y Brinda recursos virtuales que generen el aprendizaje en el estudiante.

**Dimensión prÁxica** trata acerca de las actividades o tareas que se planifican y realizan durante el horario dispuesto. Se suele recurrir a foros, toma de apuntes sobre charlas que se brindan en la red, proyectos en grupo, planificación y textualización de un texto, entre otros. Estas actividades que el docente propondrá desde la planificación deberán variar con la finalidad de no volver monótona la clase y los estudiantes no sientan que realizan acciones repetitivas.

En ese sentido, es importante que el docente virtual esté en una constante actualización acerca de los últimos recursos en línea. Por lo tanto, se presentan los siguientes indicadores: Propone actividades acordes a las características de los estudiantes y Solicita evidencias que responden a la competencia a desarrollar.

**Dimensión comunicativa** se centra en el conjunto de estrategias y acciones de encuentro social entre los estudiantes–profesor y estudiantes–estudiantes. Se puede optar por una interacción más oral que escrita, puesto que, si bien los foros y los paneles de discusión pueden servir para registrar literalmente lo que piensan, no logra desarrollar un grado mayor de participación entre los estudiantes. De tal modo, los indicadores son los siguientes: Demuestra seguridad y dominio durante el desarrollo de las actividades.

Se comunica gestual y corporalmente con coherencia durante la actividad. Utiliza plataformas virtuales para generar aprendizajes.

**Dimensión tutorial y evaluativa** se refiere al seguimiento y evaluación del docente hacia los estudiantes. En otras palabras, esta dimensión se preocupa por el monitoreo continuo hacia el estudiante en función de su máximo desarrollo académico, el uso de la didáctica para fortalecer su participación y permanencia en los aprendizajes virtuales. Así como también el docente observa, analiza y ejecuta las modalidades para evaluar los temas que se abordan en clase.

Por lo que el docente debe regirse a los siguientes indicadores: Realiza un seguimiento a cada uno de los estudiantes sobre el proceso de cada clase. Promueve un clima agradable y acogedor que permite la libre expresión. Propicia un espacio de diálogo para la reflexión de lo aprendido. Aplica un instrumento para la evaluación de los estudiantes. Utiliza los resultados obtenidos para la toma de decisiones y retroalimentación oportuna.

## **Metodología empleada**

### **Actor de la investigación**

El actor de la presente investigación es el estudiante del X ciclo del Programa de Formación Inicial Docente, Programa de Estudios de Comunicación: Lengua, Literatura y Comunicación de la Escuela de Educación Superior Pública Monterrico (EESPPM). El cual aplicó las sesiones de aprendizaje, desde abril a diciembre del presente año, en la Institución Educativa 6082 Los Próceres, UGEL 07, Santiago de Surco.

### **Docente practicante**

El docente practicante de esta investigación, tal cual ha sido mencionado anteriormente, es Jairo Joel Palacios Diaz, quien ha desarrollado la planificación de las matrices de las experiencias de aprendizajes del VII ciclo de la Educación Básica Regular, es decir, 5to año de secundaria en dicha Institución Educativa. Por lo que ha tenido un desarrollo comprometido en cuanto a este ejercicio, así como también en la aplicación de las sesiones de aprendizajes orientadas, a su vez, al modelo de enseñanza virtual.

Por lo tanto, ha compartido estas planificaciones previamente ante el grupo de docentes de la institución para recibir retroalimentaciones, así como los logros que han desarrollado los estudiantes a su cargo durante su proceso. Además, ha impartido clases sincrónicas y asincrónicas. En ese sentido, los recursos de aprendizajes empleados, las estrategias y las actividades virtuales, tales como fichas de aprendizaje, estudios de caso a partir de videos informativos y trabajos colaborativos, respectivamente, han sido adecuados para los estudiantes de este nivel, enfocándose en que desarrollen el perfil de egreso de los estudiantes de la EBR.

### **Estudiantes del 5to grado de Secundaria, I.E. 6082 Los Próceres**

Los estudiantes que intervienen en la presente tesis pertenecen al 5to grado de secundaria de la I.E. Los Próceres 6082, ubicado en el distrito de Santiago de Surco, UGEL 07, siendo un total de 33 estudiantes, los cuales frisan la edad de dieciséis años, entre los cuales 18 son mujeres y 15 hombres.



## **Población**

Según Arias, Villasís y Miranda (2016) afirma que “la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 202), es decir, la población es el grupo de individuos que comparten algunas características.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación tiene como población a 207 estudiantes del 5to grado A, B, C, D, E, F del nivel secundaria de la Institución Educativa 6082 Los Próceres, distrito de Santiago de Surco, UGEL 07, los cuales son 99 mujeres y 108 hombres, tal como se observa en la tabla 1. Esto nos indica, a su vez, que existe un grupo homogéneo en cada sección de 5to ya mencionada, por lo que las actividades interdisciplinarias gozan de un trabajo equitativo e igualitario.

## **Técnicas e instrumentos de la investigación**

La técnica de investigación científica, tal como lo señala Rojas (2011), “es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente —aunque no exclusivamente— a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas de investigación es la observación” (p. 278). En otras palabras, las técnicas de investigación permiten a los investigadores obtener información para reconocer el problema investigado y recuperar información para su análisis. En ese sentido, el grupo investigador ha empleado como técnica de investigación la observación.

Por consiguiente, se ha utilizado la investigación participante para recopilar datos acerca de lo que ocurre durante el desarrollo de la práctica pedagógica. Según

Hernández y Ávila (2020) señalan que “todo instrumento utilizado en la recolección de datos en una investigación científica debe ser confiable, objetivo y que tenga validez” (p. 52). De tal manera, los instrumentos empleados para la recolección de datos el registro fueron el etnográfico y la lista de cotejo.

**Registro etnográfico** como instrumento de investigación facilita la documentación de lo observado durante el desarrollo de la clase desde una perspectiva objetiva. Este instrumento considera el espacio y los hechos que ocurren para su representación textual, como se muestra en las figuras 1, 2, 3 y 4.

**Lista de cotejo**, como instrumento de evaluación, es un cuadro de doble entrada donde se aprecian los criterios que se evalúan, así como las respuestas afirmativas o negativas propias de los indicadores. Este instrumento de evaluación se ha validado a partir de cuatro juicios de expertos, quienes conocen y mantienen información acerca del desempeño docente en las actividades virtuales, como se muestra en el anexo 2.

### **Descripción de lo realizado en cada uno de los pasos/etapas de la investigación protagónica**

La investigación protagónica permite que el docente practicante identifique, analice y reflexione sobre su práctica docente y, desde luego, la perfeccione y mejore. Por lo tanto, sigue seis etapas, las cuales son: problematización, objetivización del episodio, interpretación, construcción de alternativas de mejora, situación de modificabilidad y evaluación y reflexión final. Estas etapas mencionadas fortalecen la destreza del docente practicante, desde la fase inicial hasta la fase final, para desarrollar óptimamente el perfil docente.

### **2.1. Problematización**

En esta etapa el docente practicante identifica y define el problema que está ocurriendo durante su práctica pedagógica. Lo que en otras palabras se denomina como episodio crítico. Una vez identificado y definido el problema observado se destina a investigar y a comprender el por qué sucede tal problema.

### **2.2. Objetivización del episodio**

Una vez identificado el problema de investigación se procede a reconstruir el episodio crítico para comprender las razones del hecho ocurrido. Por lo cual existen dos tipos de reconstrucciones: externa e interna.

- Reconstrucción Externa: proceso realizado en conjunto con los integrantes del equipo investigador. La reconstrucción externa reconstruye el episodio desde el punto de vista de los observadores.
- Reconstrucción Interna: el protagonista fue un espectador interno que mira con objetividad su propia subjetividad durante el momento preciso del episodio, con la finalidad de comprender qué sucedió.

### **2.3. Interpretación**

En esta etapa se busca explicar las características del problema hallado en función a dos ejes: Interpretación del episodio e Interpretación de la situación. Por un lado, la interpretación del episodio hace referencia a precisar las dimensiones que faltan por desarrollar en su totalidad. Por otro lado, la interpretación de la situación está referida en el trasfondo de cada dimensión de manera específica.

#### **2.4. Construcción de alternativas de mejora**

A partir de la interpretación del problema de investigación, el grupo investigador ve posibles alternativas de mejora para las dimensiones en las cuales el docente practicante muestra algunas debilidades por potenciar.

#### **2.5. Situación de modificabilidad**

A partir de la reflexión del docente practicante se incorporó a su práctica docente nuevas estrategias, recursos y se potenciaron habilidades para mejorar el desempeño docente en el aprendizaje virtual.

#### **2.6. Evaluación y reflexión final**

El equipo investigador concluye que una vez finalizada las etapas anteriores se brindan las conclusiones finales acerca de esta propuesta de investigación mediante la triangulación de los instrumentos.

### **Capítulo II: Análisis e interpretación de los resultados**

La presente tesis de pregrado de diseño protagónica de enfoque cualitativo denominada “Desempeño docente en actividades virtuales con estudiantes de secundaria en el área de Comunicación”, investigación que ha sido aplicada en la Institución Educativa Los Próceres 6082, Distrito de Santiago de Surco, UGEL 07, Lima, Perú. El presente estudio fue aplicado por el docente Jairo Joel Palacios Diaz para mejorar su desempeño docente en actividades virtuales en sesiones de clases en línea.

El docente en mención fue observado en diez sesiones de clase, en seis de estas observaciones se pudo distinguir uno o más episodios críticos, dando como resultado cuatro episodios críticos presentados en la Tabla 3. De esta exploración, los resultados

fueron los siguientes: la dimensión informativa 33 %, mientras que en la dimensión práctica un 25 %, el 17 % a la dimensión comunicativa y el 25 % a la dimensión Tutorial y Evaluativa, tal como se observa en la Figura 5. Estos datos detallan que son los porcentajes de cada dimensión, los cuales señalan las dimensiones que han tenido mayor episodio crítico a partir de las observaciones.

Area y Adell (2009) describen que los desempeños en el actuar del docente en las aulas virtuales son distintas a las de la presencialidad, tal como se muestra en el anexo 3, donde se ha evaluado al docente antes de los pasos de la investigación y después de ellas.

Sobre la dimensión informativa, el docente utilizó materiales didácticos para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, los cuales fueron publicados en Classroom, previo a las clases sincrónicas.

Asimismo, la dimensión práctica se desarrolló a partir de preguntas abiertas al finalizar la experiencia de aprendizaje, las cuales estaban orientadas a conocer y apreciar los contenidos a aprender en la próxima clase.

Por otro lado, la dimensión comunicativa, el docente generó espacios por grupos vía Meet para conocer sus habilidades desarrolladas durante la experiencia de aprendizaje y si lograron lo señalado al comenzar cada una de estas. Involucrando a los estudiantes a partir de un diálogo horizontal sobre sus motivaciones en cada clase.

Finalmente, en la dimensión tutorial y evaluativa, los estudiantes fortalecieron sus desempeños a partir de orientaciones sobre sus productos finales e individuales, antes, durante y después de cada una de las partes del producto. Del mismo modo, se realizó

una retroalimentación señalando sus aportes significativos durante las clases, así como un cuadro comparativo de sus logros antes y después de cada clase de la experiencia de aprendizaje.

Area y Adell han propuesto dimensiones pedagógicas sobre el rol docente, las cuales orientaron a esta investigación para reconocer momentos de mejora de la práctica docente, expuestas en el marco teórico de la presente tesis. Adicionalmente, el quehacer diario del docente durante las clases sincrónicas vía Meet se plasmó de manera escrita en el registro etnográfico, el cual consideró la racionalidad, la emocionalidad y la representación del docente protagonista; estas capacidades sirven para comprender de manera subjetiva y objetiva el quehacer docente durante las clases virtuales. Para concluir, se han añadido cambios en la práctica diaria del docente.

El docente practicante en mención evidenció cambios en su práctica pedagógica, que resaltó en las evidencias de sus estudiantes, así como en el desarrollo de sus desempeños y habilidades pedagógicas, tales como análisis del contexto del aprendizaje, las diferencias de estilos de aprendizajes, actualización de medios informativos para su aplicación, planificación de las experiencias de aprendizaje con un fin significativo, empleo de estrategias didácticas variadas, así como búsqueda de información, uso de redes sociales y herramientas colaborativas, ser orientador, gestor de recursos didácticos, respectivamente.

Además, los recursos didácticos empleados por el docente variaron en comparación al inicio de las clases, en la cual solo utilizaba diapositivas de Power Point, fichas en Word o videos de la red. Por lo que se observó en estos materiales adaptados y adecuados para los estudiantes una mejora en cuanto a la calidad de los mismos.

Finalmente, el apoyo sustancial del grupo investigador para reflexionar sobre nuevas medidas ante la identificación de problemas presentados anteriormente.

## CONCLUSIONES

Durante las clases observadas al docente practicante, se le identificó episodios críticos, tales como: poco conocimiento de herramientas virtuales para el aprendizaje, materiales y recursos de aprendizaje tradicionales y de poco impacto, falta de manejo de plataformas virtuales.

A partir del reconocimiento de los episodios críticos observados en el docente, se reconstruyó el quehacer pedagógico y los nuevos aprendizajes complementando sus habilidades desde una perspectiva intrínseca y extrínseca.

Se propuso alternativas de mejora a partir del diálogo entre los integrantes del grupo investigador, consensuando los episodios críticos como eje principal para discutir las mejoras sobre cada dimensión.

Se mejoró el desempeño docente en actividades virtuales durante la experiencia de aprendizaje, en concordancia con la toma de decisiones del grupo investigador, teniendo resultados positivos en el docente practicante, como en los estudiantes.

Se evaluó si el desempeño docente presentaba cambios significativos, como una nota aprobatoria y mostró acciones considerables de mejora en el curso.

Se analizó el protagonismo del docente practicante en las actividades virtuales en relación a los estudiantes de 5to de secundaria en la Institución Educativa 6082 Los Próceres, Santiago de Surco, UGEL 07.



## RECOMENDACIONES

Los docentes tienen que identificar los episodios críticos del desempeño docente en actividades virtuales en el inicio de clases para evitar repetirlos durante el año escolar.

Los profesores deben reconstruir las acciones del desempeño docente en actividades virtuales con el objetivo de mejorar la práctica continua y esto influya positivamente en sus estudiantes.

Los maestros tienen la tarea de interpretar los episodios críticos del desempeño docente presentado en las clases virtuales de manera subjetiva y objetiva, para así reconocer sus debilidades y fortalezas durante su quehacer docente.

Los educadores proponen acciones alternativas para la mejora del desempeño docente en actividades virtuales, con la finalidad de proponer clases más enriquecedoras, efectivas y adecuadas para los estudiantes.

Los pedagogos promueven su propia mejora de desempeño docente en actividades virtuales a partir de tomar decisiones alternativas con base en los episodios críticos ya identificados, con el propósito de adaptarse a las nuevas exigencias y modalidades de la educación.

Los instructores articulan las acciones modificadas del desempeño docente con la teoría planteada, con el de corroborar si hubo realmente una toma de decisiones frente a las debilidades identificadas.

Los docentes virtuales deben contextualizar los campos temáticos del área de Comunicación para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Abrigo y Chamba. (2015). Aula Virtual: una herramienta para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Artículo XVIII Congreso Internacional EDUTEC "Educación y Tecnología desde una visión Transformadora" – noviembre 2015 - Universidad Internacional del Ecuador.*  
<http://www.edutec.es/sites/default/files/congresos/edutec15/Articulos/EAICS-Escenarios de aprendizaje para la inclusion y cohesion social/iabrigo aula virtual herramienta.pdf>
- Area et al. (2010). Buenas prácticas de aulas virtuales en la docencia universitaria semipresencial. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, vol. 11, núm. 1, pp. 7-31.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2010/201014897002.pdf>
- Área y Adell. (2009). *E-Learning: enseñar y aprender en espacios virtuales.*  
[https://www.researchgate.net/publication/216393113\\_E-Learning\\_ensenar\\_y\\_aprender\\_en\\_espacios\\_virtuales](https://www.researchgate.net/publication/216393113_E-Learning_ensenar_y_aprender_en_espacios_virtuales)
- Arias et al. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63 (2), 201-206.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>
- Altamiranda, A. (2015). *Las actividades virtuales comparadas con las presenciales y su incidencia para el mejoramiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje en el área de Química en los estudiantes de la básica secundaria de la Institución educativa número seis, de la ciudad de Maicao- departamento de la Guajira-*

Colombia. [Tesis de Posgrado, Universidad Privada Norbert Wiener].  
<http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1359/MAESTRO%20-%20Altamiranda%20Montero%2c%20>

Ávila y Martínez. (2014). Papel Docente en los entornos virtuales de Aprendizaje. Revista Órbita Pedagógica. *Publicación cuatrimestral. Vol. 1, Año 2014, No. 2 (mayo-agosto).*

<http://www.refcale.ulead.edu.ec/index.php/enrevista/article/view/2177/1117>

Báez, M. (2017). *La evaluación de desempeño del docente desde la perspectiva del estudiante: experiencia en el nivel terciario.* [Tesis de Maestría, Universidad de San Andrés].

<https://repositorio.udesa.edu.ar/jspui/bitstream/10908/15729/1/%5BP%5D%5BW%5D%20M.%20Edu%20B%C3%A1ez%2C%20Mar%C3%ADa%20Flores.pdf>

Baque y Vigueras. (2021). El docente y su desempeño en la educación virtual. Revista Polo del Conocimiento Vol. 6, N° 3, pp. 991-1005.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926884.pdf>

Campoverde, M. (2014). *Desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de Educación Básica de la Unidad Educativa "Belisario Quevedo" de la ciudad de Pujilí, provincia de Cotopaxi, Año lectivo 2013-2014.* [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica Particular de Loja].

[http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/11480/1/Campoverde\\_Gomez\\_Monica\\_Leonor.pdf](http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/11480/1/Campoverde_Gomez_Monica_Leonor.pdf)

- Castro, A. (2015). Competencias administrativas y académicas en el profesorado de educación media superior. *Revista de Investigación educativa*, 20 (64), 263-294.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v20n64/v20n64a13.pdf>
- Cortez, E. (2012). *Evaluación de la Calidad Educativa*. Madrid. España: Editorial Colección Aula Abierta.
- Chávez y Verdezoto. (2018). *Importancia de las herramientas y entornos de aprendizaje dentro de la plataforma E-learning en las universidades de Ecuador*. [Tesis de Pregrado, Universidad Internacional del Ecuador]  
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Q3Q0ovIUme0J:https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/download/1067/pdf/+&cd=17&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>
- Dájer y Larreal (2019). Uso de los elementos del aula colvital.net en estudiantes de Educación Media. *Redhecs. Revista electrónica de Humanidades Educación y Comunicación Social*. Vol.26 Núm. 13.  
<http://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/view/3129/4059>
- García, S. (2019). *Desempeño Docente y el rendimiento académico de los estudiantes del II ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho*. [Tesis de maestría Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]  
<http://repositorio.unifsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3031/GARCIA%20LOA%20RTE%20Susana%20Ebelith.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Garcilazo, H. (2020). *Uso de herramientas TIC y desempeño docente en Instituciones Educativas de nivel secundaria de la Región Ancash*. [Tesis de Postgrado, Universidad Nacional de Huancavelica]  
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3665>

Gómez y Macedo. (2011). Importancia de los programas virtuales en la Educación Superior Peruana. *Investigación Educativa*. Vol. 15 - UNMSM.

[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv\\_educativa/2011\\_n27/a07v15n27.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2011_n27/a07v15n27.pdf)

Guerra et al. (2021). La estrategia “Aprendo en casa” y los retos en la educación virtual peruana. *EduSol* vol.21 no.76 Guantánamo jul.-set. 2021.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912021000300202](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912021000300202)

Guzmán, I. y Marín, R. (2011). *Estilos de aprendizaje y cognitivos*. Estilos de aprendizaje y enseñanza. Madrid, España: Editorial CEPE.

Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. *Mcgraw-HILL / interamericana editores, s.a. de c.v*

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández y Ávila. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*. Vol.9, No. 17. pp. 51-53

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/download/6019/767>

8

Hinojo y Fernández. (2012). El aprendizaje semipresencial o virtual: nueva metodología de aprendizaje en Educación Superior. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 159-167.

<https://www.redalyc.org/pdf/773/77323982008.pdf>

lño, W. (2018). *Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método*. Voces De La Educación ,3 (6), 93 - 110.

<https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/12>

3/110

MINEDU (2009). *Marco del Buen Desempeño Docente*.

<http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>

MINEDU (2016). *Marco del buen desempeño docente. Para mejorar su práctica como maestro y guiar los aprendizajes de sus estudiantes*. Lima.

Millán, J. (2018) *PLATAFORMAS EDUCATIVAS Conceptos generales, tipos de plataformas educativas, implementación, herramientas, recursos, principales plataformas educativas, recursos, aplicaciones*. [Tesis de Licenciatura en Educación Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Lima – Perú].

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4358/Plataformas%20educativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ortiz, C. (2018). *Desempeño docente y aprendizaje de los estudiantes, Yarusyacan - Pasco*. [Tesis de Maestría, Universidad de César Vallejo] [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19580/ortiz\\_sc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19580/ortiz_sc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma en la educación actual? *Revista Dialnet*, Edición, 7. pp. 72-79. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4966244.pdf>
- Portugal, R. (2019). *Desempeño docente y logro de aprendizaje de los alumnos de 5° de secundaria de la I.E. Emilio Soyer Cavero 2018. Evaluación docente. Lima-Perú, 2019*. [Tesis de Maestría Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Lima Perú] – <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3962/TM%20CE-Du%204811%20P1%20-%20Portugal%20Quevedo%20Rosa%20Monica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramos-Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *Ciencia América*, 9(3), 1-6. <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Rojas, I. (2011). Elemento para el diseño de técnicas de investigación: Una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*. vol. 12, núm. 24. pp. 277-297 <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- Tejada, M. (2020). Guía metodología de investigación. EESPPM. <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1748>

Tejada, M. (2020). Manual de Investigación con fines de graduación y titulación.

EESPPM. <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1749>

Terre des Hommes Suisse. (2020). *Educación en tiempos de pandemia: Elementos de respuesta ante la contingencia por parte de los docentes.*

[https://terredeshommessuisse.org.pe/wp-](https://terredeshommessuisse.org.pe/wp-content/uploads/2020/07/Educaci%C3%B3n-en-tiempos-de-Pandemia.-Encuesta-Resultados-Per%C3%BA-1.pdf)

[content/uploads/2020/07/Educaci%C3%B3n-en-tiempos-de-Pandemia.-](https://terredeshommessuisse.org.pe/wp-content/uploads/2020/07/Educaci%C3%B3n-en-tiempos-de-Pandemia.-Encuesta-Resultados-Per%C3%BA-1.pdf)

[Encuesta-Resultados-Per%C3%BA-1.pdf](https://terredeshommessuisse.org.pe/wp-content/uploads/2020/07/Educaci%C3%B3n-en-tiempos-de-Pandemia.-Encuesta-Resultados-Per%C3%BA-1.pdf)

UNICEF (2020). *La educación frente al COVID-19.*

<http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/unicef-la-educacion-frente-al-covid19.pdf>

Vera y Jara. (2018). El paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la

Formación Inicial Docente. *Innovare*, Art. 5. Tomo 4. [http://innovare.udec.cl/wp-](http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf)

[content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf](http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf)

Villalustre-Martínez, L. (2011). E-actividades en el contexto virtual de Ruralnet.

Satisfacción de los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. *Educación*

*XX1*, vol. 14, núm. 1, 2011, pp. 223-243.

<https://www.redalyc.org/pdf/706/70618224010.pdf>

Zambrano, G. (2021) Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la

educación en situación de emergencia. *Edición nº 57, vol. 6 Pontificia Universidad*

*Católica del Ecuador, Sede Manabí, Chone, Manabí, Ecuador.*

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2539/5300>

Zebadúa y García. (2011). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clase.* (1a

Ed.). México D.F, México: Medios Gráficos.



**ANEXOS**

### Anexo 1: Matriz de coherencia

**TÍTULO:** Desempeño docente en actividades virtuales con estudiantes de secundaria en el área de Comunicación

**PROBLEMA:** ¿Cómo es la práctica pedagógica del docente practicante en actividades virtuales con estudiantes de secundaria en el área de Comunicación?

**INVESTIGADORES:** FUENTES ROMERO, Grace Domenica; PALACIOS DIAZ, Jairo Joel; TENORIO JAUREGUI, Jazmin Mirella; VARGAS VELASQUEZ, Sheyla Fiorella

**PROGRAMA DE ESTUDIOS:** Comunicación: Especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación

Objetivo General	Objetivos específicos	Variables	Unidad de análisis: Desempeño docente					
			Unidades específicas	Sub unidades	Ítems	Diseño	Técnicas	Instrumentos
Analizar el protagonismo del docente practicante en las actividades virtuales de los estudiantes del 5to grado de Secundaria en la Institución	1. Identificar episodios críticos del desempeño docente en actividades virtuales 2. Reconstruir las acciones del desempeño docente en	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desempeño docente</li> <li>Actividades virtuales</li> </ul>	<b>Dimensión informativa</b>	Estrategias y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica estrategias pedagógicas para el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Brinda recursos virtuales que generen el aprendizaje en el estudiante</li> </ul>	Protagónico	Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro Etnográfico</li> <li>Lista de cotejo de evaluación</li> </ul>
			<b>Dimensión Práctica</b>	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone actividades acordes a las características de los estudiantes.</li> <li>- Solicita evidencias que responden a la</li> </ul>			

<p>Educativa 6082 Los Próceres, distrito de Santiago de Surco, UGEL 07.</p>	<p>actividades virtuales</p> <p>3. Interpretar los episodios críticos del desempeño o del docente practicante en aulas virtuales</p> <p>4. Proponer acciones alternativas para la mejora del desempeño o docente en aulas virtuales</p> <p>5. Mejorar el desempeño o docente en actividades virtuales a partir de las acciones alternativas.</p> <p>6. Articular las</p>		<p><b>Dimensión Comunicativa</b></p>	<p>Comunicación Sincrónica</p>	<p>competencia a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra seguridad y dominio durante el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Se comunica gestual y corporalmente con coherencia durante la actividad.</li> <li>- Utiliza plataformas virtuales para generar aprendizajes.</li> </ul>			
			<p><b>Dimensión tutorial y evaluativa</b></p>	<p>Evaluativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un seguimiento a cada uno de los estudiantes sobre el proceso de cada clase.</li> <li>- Promueve un clima agradable y acogedor que permite la libre expresión.</li> <li>- Propicia un espacio de diálogo para la reflexión de lo aprendido.</li> </ul>			

	acciones modificadas del desempeño docente con la teoría planteada.				<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica un instrumento para la evaluación de los estudiantes.</li><li>- Utiliza los resultados obtenidos para la toma de decisiones y retroalimentación oportuna.</li></ul>			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

## Anexo 2: Resultado de juicio de expertos

INDICADORES	CRITERIOS	Experto Olivos Romero, F.	Experto Samaniego Briceño, C.	Experto Espinoza Utihua, R.	Experto Farje Escobedo, J.
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.	Excelente	Muy buena	Muy buena	Excelente
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables	Excelente	Muy buena	Muy buena	Excelente
ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	Excelente	Muy buena	Muy buena	Excelente
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.	Muy buena	Buena	Buena	Muy buena
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cualitativos.	Excelente	Muy buena	Muy buena	Excelente
INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.	Muy buena	Muy buena	Muy buena	Muy buena
CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema y los objetivos.	Excelente	Muy buena	Muy buena	Excelente
COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.	Excelente	Muy buena	Muy buena	Excelente
METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.	Excelente	Muy buena	Muy buena	Excelente
PERTINENCIA	El instrumento es aplicable	Excelente	Muy buena	Muy buena	Excelente

### Anexo 3: Instrumento de evaluación

#### I. DATOS GENERALES

Protagonista: Jairo Joel Palacios Diaz

Evaluadora: Grace Doménica Fuentes Romero

Momento: Actividad virtual

Fecha: 26-05-2021

Tiempo: 1:05:00

VARIABLE	CRITERIOS	SUB CATEGORÍAS	INDICADOR	SÍ	N O	PUNTAJE
DESEMPEÑO DOCENTE EN ACTIVIDADES VIRTUALES	DIMENSIÓN INFORMATIVA	ESTRATEGIAS Y RECURSOS	Aplica estrategias pedagógicas para el desarrollo de las actividades.		X	1.5
			Brinda recursos virtuales que generen el aprendizaje en el estudiante.		X	1.5
	DIMENSIÓN PRÁXICA	PLANIFICACIÓN	Propone actividades acorde a las características de los estudiantes.	X		1.5
			Solicita evidencias que responden a la competencia a desarrollar.	X		1.5
	DIMENSIÓN COMUNICATIVA	COMUNICACIÓN SINCRÓNICA	Demuestra seguridad y dominio durante el desarrollo de las actividades.	X		2
			Se comunica gestual y corporalmente con coherencia durante la actividad.	X		2
			COMUNICACIÓN ASINCRÓNICA	Utiliza plataformas virtuales para generar aprendizajes.	X	
	DIMENSIÓN TUTORIAL Y EVALUATIVA	TUTORIAL	Realiza un seguimiento a cada uno de los estudiantes sobre el proceso de cada clase.		X	1.5
			Promueve un clima agradable y acogedor que permite la libre expresión.	X		1.5
			Propicia un espacio de diálogo para la reflexión de lo aprendido.		X	1
		EVALUATIVA	Aplica un instrumento para la evaluación de los estudiantes.	X		1.5
			Utiliza los resultados obtenidos para la toma de decisiones y retroalimentación oportuna.		X	1.5
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						<b>13</b>

## I. DATOS GENERALES

Protagonista: Jairo Joel Palacios Diaz

Evaluadora: Grace Doménica Fuentes Romero

Momento: Actividad virtual

Fecha: 28-06-2021

Tiempo: 1:05:00

VARIABLE	CRITERIOS	SUB CATEGORÍAS	INDICADOR	SÍ	N O	PUNTAJE
DESEMPEÑO DOCENTE EN ACTIVIDADES VIRTUALES	DIMENSIÓN INFORMATIVA	ESTRATEGIAS Y RECURSOS	Aplica estrategias pedagógicas para el desarrollo de las actividades.	X		1.5
			Brinda recursos virtuales que generen el aprendizaje en el estudiante.	X		1.5
	DIMENSIÓN PRÁXICA	PLANIFICACIÓN	Propone actividades acorde a las características de los estudiantes.	X		1.5
			Solicita evidencias que responden a la competencia a desarrollar.	X		1.5
	DIMENSIÓN COMUNICATIVA	COMUNICACIÓN SINCRÓNICA	Demuestra seguridad y dominio durante el desarrollo de las actividades.	X		2
			Se comunica gestual y corporalmente con coherencia durante la actividad.	X		2
		COMUNICACIÓN ASINCRÓNICA	Utiliza plataformas virtuales para generar aprendizajes.	X		3
	DIMENSIÓN TUTORIAL Y EVALUATIVA	TUTORIAL	Realiza un seguimiento a cada uno de los estudiantes sobre el proceso de cada clase.		X	1.5
			Promueve un clima agradable y acogedor que permite la libre expresión.	X		1.5
			Propicia un espacio de diálogo para la reflexión de lo aprendido.	X		1
		EVALUATIVA	Aplica un instrumento para la evaluación de los estudiantes.	X		1.5
			Utiliza los resultados obtenidos para la toma de decisiones y retroalimentación oportuna.		X	1.5
	<b>PUNTAJE TOTAL</b>					

**TABLAS**



**Tabla 1:** Estudiantes de 5to de secundaria, I.E. 6082 Los Próceres

Edad	Mujeres		Hombres		Total	
	F	%	F	%	F	%
15	15	7.2	8	3.9	23	11.1
16	65	31.4	87	42.0	152	73.4
17	19	9.2	13	6.3	32	15.5
Total	99	47.8	108	45.5	207	100

**Tabla 2:** Estudiantes de 5to D de secundaria, I.E. 6082 Los Próceres

Edad	Mujeres		Hombres		Total	
	F	%	F	%	F	%
15	1	3.05	0	0	1	3.05
16	15	45.40	12	36	27	81.40
17	2	6.05	3	9.5	5	15.55
Total	18	54.5	15	45.5	33	100

**Tabla 3:** Dimensiones identificadas en cada observación

OBSERVACIONES	EPISODIOS CRÍTICOS			
	Dimensión Informativa	Dimensión Práctica	Dimensión Comunicativa	Dimensión Tutorial Y Evaluativa
Observación N° 1	X	X		X
Observación N° 2	X	X	X	
Observación N° 3	X		X	X
Observación N° 4	X		X	X
Observación N° 5		X	X	
Observación N° 6	X	X		X
Observación N° 7	X			
Observación N° 8				
Observación N° 9				X
Observación N° 10				

**Tabla 4:** Análisis de episodios críticos N° 01

<b>Reconstrucción interna</b>			
<p><b>DATOS GENERALES</b>  Fecha: 31 de mayo de 2021  Momento: Actividad sincrónica  Dimensión: Informativa  Problema de acción: El estudiante no puede acceder al material solicitado  Docente practicante: Jairo Joel Palacios Díaz  Reconstrucción externa: Los estudiantes revisan una ficha informativa sobre el cartel en diversos formatos</p>			
Episodio crítico	Emocionalidad	Racionalidad	Representación
<p>Contexto: Gustavo le manifiesta al docente que tiene dificultades para visualizar la ficha informativa sobre el cartel que fue entregada por el docente en el Classroom en formato PDF. El docente indica que compartirá su pantalla para que él puede dar lectura y realizar la actividad propuesta en esta ficha en su cuaderno.  Profesor: Gustavo, compartiré mi pantalla para que puedas leer la ficha informativa y leerlo. ¿Puedes obsérvalo?  Gustavo: Sí, profesor.  Profesor: Gracias por manifestar el inconveniente, procuraré enviar estas fichas en formato imagen y previamente antes de clase en el WhatsApp grupal que crearé.</p>	<p>Me sentí bien, porque logré solucionar el problema de este estudiante inmediatamente. Además, pude percatarme que no todos cuentan con una misma accesibilidad a los recursos educativos.</p>	<p>A partir de esa circunstancia medité acerca de los accesos para los recursos educativos que tienen algunos estudiantes y otros no.</p>	<p>Gustavo no podía acceder al recurso educativo, por lo que procedí a compartir mi pantalla para que pueda visualizarlo y a acompañar su lectura con la finalidad que pueda realizar su trabajo individual en su cuaderno.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Solución
<p>La dimensión informativa se constituye a partir de todos los recursos virtuales que recibirán los estudiantes que son como soportes de contenido, a los cuales podrá recurrir constantemente. De tal modo, los estudiantes desarrollarán un aprendizaje autónomo y constante para que luego sean evaluados por el docente.</p>	<p>El docente brindó una solución inmediata al momento de compartir pantalla para visualizar el recurso educativo y de mostrar alternativas de solución para una próxima clase.</p>	<p>El docente actuó de acorde a la situación. No obstante, es necesario prever estas situaciones, ya que así todos los estudiantes puedan realizar las actividades en el tiempo estimado y con eficacia.</p>	<p style="text-align: center;">1 de junio de 2021</p> <p>El docente indicó que los materiales educativos han sido enviados en distintos formatos accesibles para los estudiantes, así como enviarlos previamente al grupo de WhatsApp del salón.</p>

**Tabla 5:** Análisis de episodios críticos N°02

<b>Reconstrucción interna</b>			
<p><b>DATOS GENERALES</b>  Fecha: 2 de junio de 2021  Momento: Actividad sincrónica  Dimensión: Dimensión práxica  Problema de acción: Desconocimiento de recursos virtuales para la elaboración de productos finales del área de Comunicación.  Docente practicante: Jairo Joel Palacios Diaz  Reconstrucción externa: Los estudiantes reconocerían diversas páginas web para realizar sus trabajos de manera virtuales</p>			
Episodio crítico	Emocionalidad	Racionalidad	Representación
<p>Contexto: Luciana informa al docente acerca del bajo conocimiento de páginas webs o herramientas virtuales para realizar sus trabajos de manera virtual de manera remota, para que realicen las actividades durante el bloque de clase.  P: Estimados estudiantes, observaremos distintos trabajos para que ustedes puedan observar diversas páginas web de apoyo o herramientas virtuales como programas de edición con el fin que puedan realizar sus actividades de manera virtual y autónoma en concordancia con el producto final a entregar.  Luciana: Gracias, profesor, es necesario ya que, no sabemos cómo plasmar nuestros trabajos de manera virtual y todo lo hacemos a mano.</p>	<p>Me sentí preocupado al saber que los estudiantes reciben clases virtuales, pero no utilizan adecuadamente los recursos virtuales que existen en la red. Así como también no realizan estas actividades durante el tiempo de clase estimado.</p>	<p>Los productos finales del área usualmente demandan el uso de diversos formatos escritos y audiovisuales, por lo que es oportuno enseñarles cómo podrían realizar estas actividades en diversas páginas web o programas de la red.</p>	<p>Los estudiantes observaban atentamente un listado de actividades del área así como las herramientas en la red en las cuales podrían apoyarse para realizar sus actividades a partir de diversos ejemplos.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Solución
<p>La dimensión práxica trata acerca de las actividades o tareas que se planifican y realizan durante el horario dispuesto. Se suele recurrir a foros, toma de apuntes sobre charlas que se brindan en la red, proyectos en grupo, planificación y textualización de un texto, entre otros. Estas actividades que el docente propondrá desde la planificación deberán variar con la finalidad de no volver monótona la clase y los estudiantes no sientan que realizan acciones repetitivas.</p>	<p>Las actividades propuestas deben estar sujetas a alternativas de edición o proyección de ejemplos para su elaboración de manera virtual.</p>	<p>Mostrar ejemplos de trabajos del área con sus respectivas herramientas virtuales para emplearse. Así como el reconocimiento de la estructura de estos trabajos.</p>	<p>3 de junio  El docente presentó en el Classroom diversos trabajos elaborados de manera virtual para ser tomados como guías e incluía los links de estas páginas webs, herramientas virtuales o actividades virtuales con los nombres de los programas.</p>

**Tabla 6:** Análisis de episodios críticos N° 03

Reconstrucción interna			
<b>DATOS GENERALES</b> Fecha: 9 de junio de 2021 Momento: Actividades virtuales Dimensión: Comunicativa Problema de acción: Poca interacción entre el docente y los estudiantes. Docente practicante: Jairo Joel Palacios Diaz Reconstrucción externa: El docente propone realizar actividades dialógicas sobre los textos que leen en Plan lector			
Episodio crítico	Emocionalidad	Racionalidad	Representación
<p>Contexto: Luis menciona que no interactúa con sus compañeros porque los trabajos mayormente son individuales ni tampoco los observa por las cámaras web, ya que, no todos prenden la cámara web. De modo que siente que la clase solo se desarrolla con los mismos estudiantes. Y coloca como ejemplo los controles de lectura, puesto que son actividades complejas y no comprende diversos puntos de vista sobre el texto que lee.</p> <p>Luis: Profesor, ¿usted cree que pueda haber otra alternativa para desarrollar los controles de lectura y conversar más con nuestros compañeros? Dado que siempre desarrollamos un formulario google sobre las preguntas que nos realizan y no interactuamos entre nosotros.</p> <p>Profesor: Estimado Luis, gracias por el comentario, es necesario disfrutar los textos literarios que leemos y compartir nuestros puntos de vista sobre estos con nuestros compañeros. Por lo que en adelante propondré otras alternativas para conversar acerca de los textos que leemos.</p>	<p>Me sentí a gusto que los estudiantes manifestaran que buscan momentos de diálogo sobre lo que leen y ya no realizar solo actividades escritas sobre estos. También, considero que es viable buscar estrategias para compartir sus perspectivas sobre los textos que leemos.</p>	<p>Si bien los controles de lectura identifican los niveles de comprensión de los estudiantes, es oportuno buscar nuevas formas de dialogar sobre los textos que leemos para así compartir nuestros puntos de vistas.</p>	<p>Generar el diálogo entre sus compañeros y el docente sobre los textos que se leen es oportuno.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Solución
<p>La dimensión comunicativa se centra en el conjunto de estrategias y acciones de encuentro social entre los estudiantes-profesor y estudiantes-estudiantes. Se puede optar por una interacción más oral que escrita, puesto que, si bien los foros y los paneles de discusión pueden servir para registrar literalmente lo que piensan, no logra desarrollar un grado mayor de participación entre los estudiantes</p>	<p>Los estudiantes deben tener espacios de diálogo con el docente y sus compañeros para poder expresar sus inquietudes, apreciaciones, reflexiones y poder entablar una mejor relación a partir de los textos que leen.</p>	<p>Generar espacios dialógicos a partir de conversatorios, espacios de interacción, tertulias literarias mediante actividades virtuales.</p>	<p>26 de junio            Los estudiantes participaron de una tertulia literaria, a partir del enfoque DIME de Aidan Chambers, sobre el cuento Alienación de Julio Ramón Ribeyro para interactuar con sus compañeros y docentes.</p>

**Tabla 7:** Análisis de episodios críticos N° 04

Reconstrucción interna			
<p><b>DATOS GENERALES</b>  Fecha: 9 de junio de 2021  Momento: Actividad sincrónica  Dimensión: Evaluación tutorial y evaluativa  Problema de acción: Los estudiantes no recibían la atención necesaria para conocer sus debilidades y fortalezas en la elaboración de sus productos realizados.  Docente practicante: Jairo Joel Palacios Diaz  Reconstrucción externa: Los estudiantes reciben retroalimentación durante el bloque de clases sobre sus trabajos realizados constantemente</p>			
Episodio crítico	Emocionalidad	Racionalidad	Representación
<p>Contexto: La estudiante Ángeles manifiesta que ha recibido sus calificaciones sobre su producto final, pero que no ha recibido orientaciones u observaciones durante el desarrollo de su trabajo realizado durante la experiencia. De tal modo, se siente insegura al realizar sus trabajos; reacción que comparten muchos de sus compañeros.</p> <p>Ángeles: Profesor, disculpe al igual que mis compañeros he recibido mis calificaciones del curso, mas no comentarios o sugerencias para mejorar mis próximos trabajos. ¿Usted cree que podría darnos un tiempo para saber nuestros aciertos y desaciertos?</p> <p>P: Estimados estudiantes, gracias por esos comentarios. En la próxima experiencia de aprendizaje, crearé espacios de retroalimentación durante los bloques de clase, para que ustedes puedan reconocer sus avances y/o mejoras para la entrega de su producto final del área.</p>	<p>Me sentí mal, ya que la entrega de sus productos anteriores realizados en la cuarta experiencia de aprendizaje, solo envié las notas al registro, mas no me di tiempo para retroalimentar a los estudiantes como debería de ser. La retroalimentación no fue posible debido a la matriz del área, ya que no señalaba momento de revisión con el estudiante sobre sus trabajos.</p>	<p>La retroalimentación constante para los estudiantes es de vital importancia para que ellos conozcan y fortalezcan sus avances, a partir del diálogo y reconocimiento de sus debilidades. Por lo que es necesario generar estos espacios en las clases virtuales.</p>	<p>Los estudiantes son escuchados para generar espacios de diálogo en las clases sincrónicas vía meet.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Solución
<p>La dimensión tutorial y evaluativa se refiere al seguimiento y evaluación del docente hacia los estudiantes. En otras palabras, esta dimensión se preocupa por el monitoreo continuo hacia el estudiante en función de su máximo desarrollo académico, el uso de la didáctica para fortalecer su participación y permanencia en los aprendizajes virtuales. Así como también el docente observa, analiza y ejecuta las modalidades para evaluar los temas que se abordan en clase.</p>	<p>El docente debió realizar retroalimentaciones constantes sobre los avances del trabajo final de sus estudiantes de manera sincrónica.</p>	<p>Generar espacios sincrónicos para la retroalimentación constante de sus trabajos. Incluir en la matriz de la experiencia de aprendizaje sesiones de retroalimentación.</p>	<p>10 de junio  Los estudiantes visualizan que se ha generado un link de sesión Meet exclusivamente para la retroalimentación de los avances de sus trabajos de manera sincrónica.</p>

**Tabla 8:** Lista de estudiantes de 5to D

ORDEN DE ESTUDIANTES SEGÚN APELLIDO		
1	5D	ALARCON RAMIREZ, Mayra Sofia
2	5D	ALDANA PERAZA, Gustavo Jose
3	5D	APEÑA TADEO, Moises Elias
4	5D	AUCCAICO HUARATAZO, Angeles Mariana
5	5D	BALAREZO CASTILLO, Luciana Milagros
6	5D	BALAREZO CASTILLO, Luis Abraham
7	5D	BALLON ALVAREZ, Jorge Enrique
8	5D	BERNAL GALINDO, Saul Jesus Vicente
9	5D	CHUQUE CASTILLA, JOSE LUIS
10	5D	CORTEZ CASSINELLI, Katia
11	5D	ESPINOZA HUAMAN, Scheila Selene
12	5D	FERNANDEZ SALAZAR, Danuzka Angelina
13	5D	GARAMENDI CCELLCCARO, MARIA FERNANDA
14	5D	GOMEZ RIVERA, Jacob
15	5D	HERNANDEZ TORRES, Erika Alessandra
16	5D	ORDOÑEZ GALLARDO, Josue Renato
17	5D	OTINIANO VALLE, Jose Saul
18	5D	PAICO PAICO, Lucero Edith
19	5D	PAREDES SURCO, Lucero Alexandra
20	5D	PEÑA SIGUAS, Veronica Vanessa
21	5D	PEREZ DIAZ, Angeles Shayan
22	5D	QUISPE RIVERA, Jorge Marcelo
23	5D	QUISPE TORRES, Mauricio Adrian
24	5D	RIVERA GUTIERREZ, Bruno Jair
25	5D	RODRIGUEZ BARDALES, Brad Kerry
26	5D	ROJAS BERROSPI, Genesis Abigail
27	5D	SIESQUEN ALFARO, Fabrizio Israel
27	5D	SOSA QUISPE, Crhis Anthony
28	5D	TABOADA CHUQUITAIPE, Maria Fernanda
29	5D	TAPULLIMA AQUITUARI, LADY
30	5D	TARRAGA AHUANARI, Andrea Victoria
31	5D	TEJEDA VELARDE, Alessandro Joaquin
32	5D	VALLEJO VILLENA, Julia Valentina
33	5D	ZUTA ESPEZA, Amylee Mercedes

**FIGURAS**



**Figura 1: Episodio crítico del registro etnográfico N° 1****REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 01****I. DATOS GENERALES**

Protagonista: Jairo Joel Palacios Diaz

Momento: Acompañamiento virtual

Número de estudiantes observados: 28

Fecha: 31 mayo de 2021

Duración 45 minutos

**II. DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN**

<b>HECHO/SUBJETIVIDAD</b>
Gustavo, estudiante del 5to D de Secundaria, manifestó al docente que no podía abrir la ficha informativa de la clase, puesto que su celular no contaba con acceso a los documentos en formato PDF. El docente le responde que para la próxima clase los documentos estarán en formato PNG (imagen), y además creará un grupo de WhatsApp para enviar estos documentos anticipadamente.

**Figura 2: Episodio crítico del registro etnográfico N° 2**

**REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 02**

**I. DATOS GENERALES**

Protagonista: Jairo Joel Palacios Diaz

Momento: Acompañamiento virtual

Número de estudiantes observados: 28

Fecha: 2 junio de 2021

Duración 45 minutos

**II. DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN**

HECHO/SUBJETIVIDAD
<p>Luciana comenta, en la clase sincrónica vía Meet, que en la Experiencia de Aprendizaje anterior realizaron una ficha informativa, sin embargo, no sabían cómo realizar el producto ni en dónde plasmarlo de manera virtual, por los que muchos estudiantes realizaron el producto a mano.</p> <p>El docente manifestó que sería viable partir desde observar un ejemplo para reconocer la estructura, el formato y las características del tipo de texto que iban a realizar. De tal manera, consideró que es necesario ver mayores ejemplos para los productos que van a desarrollar, así como algunas páginas web o herramientas virtuales donde podrían realizar sus trabajos.</p>

**Figura 3: Episodio crítico del registro etnográfico N° 3**

**REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 03**

**I. DATOS GENERALES**

Protagonista: Jairo Joel Palacios Diaz

Momento: Acompañamiento virtual

Número de estudiantes observados: 28

Fecha: 9 junio de 2021

Duración 45 minutos

**II. DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN**

<b>HECHO/SUBJETIVIDAD</b>
<p>El estudiante Luis señala que los controles de lectura usualmente sobre los textos leídos en el Plan lector son evaluados a partir de preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. Y que solo los evalúan así, y que sienten un desgaste continuo al desarrollar estos controles.</p> <p>El docente manifiesta que encontrará otra estrategia para evaluar sus capacidades de comprensión de textos, a partir de tertulias literarias o conversatorios desde el enfoque DIME de Chambers.</p>

**Figura 4: Episodio crítico del registro etnográfico N° 4**

**REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 04**

**I. DATOS GENERALES**

Protagonista: Jairo Joel Palacios Diaz

Momento: Acompañamiento virtual

Número de estudiantes observados: 28

Fecha: 7 de junio de 2021

Duración 45 minutos

**II. DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN**

HECHO/SUBJETIVIDAD
<p>Al cierre de la cuarta Experiencia de Aprendizaje, la estudiante Ángeles indica que usualmente para manifestar los puntos a favor y en contra de la Experiencia de Aprendizaje realizada, respondían a las siguientes preguntas planteadas por la Institución Educativa, mediante un formulario Google: ¿Qué han aprendido durante esta experiencia de aprendizaje en el área de Comunicación? ¿Consideras que lo aprendido fue útil? ¿Por qué? ¿De qué otra manera te gustaría haber aprendido el tema? Y cuando respondían a estas preguntas, no obtenían apreciaciones sobre sus respuestas.</p> <p>De tal manera, el docente indicó que creará una clase sincrónica vía Meet para manifestar de manera dialógica sus apreciaciones, emociones y sugerencias de cómo se han sentido durante la experiencia de trabajo realizado, para mejorar continuamente el desarrollo de las mismas.</p>

**Figura 5: Porcentaje de cada dimensión en los episodios críticos**

