

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**MONTERRICO**  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR EL TRABAJO

COLABORATIVO VIRTUAL EN PERSONAL SOCIAL

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN**

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

PACORA VALVERDE, Andrea Elizabeth

QUINTANA LAREDO, Dallana Yadira

QUISPE PUMA, Caty Marisol

ASESOR(A):

Licenciada RIVERA BAYONA, Roxana

Lima, diciembre del 2021

## RESUMEN

El mundo atravesó diversos retos tras una pandemia que afectó a todos en diversos ámbitos, la educación se acondicionó a una modalidad virtual, por lo cual fue de vital importancia la adaptación y dominio de la educación a distancia para alcanzar la excelencia educativa. Al iniciar el año escolar 2021 los estudiantes de quinto grado de primaria de Monterrico IE Aplicación presentaron dificultades para trabajar colaborativamente en sesiones virtuales. Por ello, la investigación presentó como objetivo general, mejorar el trabajo colaborativo virtual en los estudiantes de quinto grado de primaria de Monterrico IE Aplicación mediante la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos. La investigación correspondió al enfoque cualitativo, con diseño investigación acción, de nivel aplicativo. La población de estudio estuvo constituida por 9 estudiantes. Para el desarrollo del estudio, se realizó una revisión bibliográfica sobre los aspectos relacionados con la intervención pedagógica en vía virtual y se diseñó un plan de acción que organizó cronológicamente el desarrollo del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos. Los estudiantes de quinto de primaria mejoran su cooperación, responsabilidad, trabajo en equipo, comunicación y autoevaluación al trabajar colaborativamente durante las sesiones sincrónicas en base al Aprendizaje Basado en Proyectos.

*Palabras clave: Educación Primaria, Aprendizaje Basado en Proyectos, trabajo colaborativo, virtualidad.*

## **ABSTRACT**

The world went through several challenges after a pandemic that affected everyone in various areas, the education was conditioned to a virtual modality, so it was of vital importance the adaptation and mastery of distance education to achieve educational excellence. At the beginning of the 2021 school year, the fifth grade students of Monterrico IE Application presented difficulties to work collaboratively in virtual sessions. Therefore, the general objective of the research was to improve virtual collaborative work in fifth grade students of Monterrico IE Aplicación through the Project Based Learning methodology. The research corresponded to the qualitative approach, with an action research design, at an applicative level. The study population consisted of 9 students. For the development of the study, a bibliographic review was carried out on the aspects related to the pedagogical intervention in a virtual way and an action plan was designed that chronologically organized the development of the Project Based Learning pedagogical model. Fifth grade students improve their cooperation, responsibility, teamwork, communication and self-evaluation by working collaboratively during synchronous sessions based on Project Based Learning.

Keywords: Primary Education, Project Based Learning, collaborative work, virtuality.

*En primer lugar, queremos agradecer a Dios, por encaminarnos y acompañarnos a seguir nuestras metas, de convertirnos en docentes de vocación durante estos 5 años. Agradecer a la nuestra casa mater, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico por abrirnos sus puertas y brindarnos el conocimiento para formarnos como docentes de calidad. A la vez agradecer a nuestros padres y familiares, quienes nos brindaron un apoyo incondicional y constante, mucho amor y consejos que nos empujaron a concluir este largo camino de realización. Además, brindar nuestra gratitud a nuestra asesora, la licenciada, Roxana Rivera Bayona, por su paciencia, exigencia y sugerencias en el desarrollo de esta investigación.*

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
Planteamiento y Justificación del Problema de Investigación-Acción	1
Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción	3
Aportes a la Práctica Educativa	5
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	<b>6</b>
1.1 Aprendizaje Basado en Proyectos	6
2.2 Trabajo Colaborativo	8
<b>CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>10</b>
2.1 Método de la Investigación-Acción	10
2.2 Contexto de la Investigación-Acción	11
2.3 Plan de Acción	13
2.4 Técnicas e Instrumentos para Organizar y Analizar la Información	13
<b>CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>15</b>
3.1 Diagnóstico	15
3.2 Desarrollo del Plan de Acción	17
3.3 Logros y dificultades encontradas	35
<b>LECCIONES APRENDIDAS</b>	<b>38</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>39</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>43</b>
Anexo 1: Matriz de coherencia	43

Anexo 2: Plan de acción	47
Anexo 3: Análisis de información: Diario de Campo	51
Anexo 4: Rúbrica de evaluación del trabajo colaborativo	55
Anexo 5: Instrumento de auto y coevaluación	57
Anexo 6: Instrumento de cuestionario virtual	58
Anexo 7: Unidad didáctica II	59
Anexo 8: Matriz de integración de información	66

## Introducción

### **Planteamiento y Justificación del Problema de Investigación-Acción.**

La nueva realidad del país en el ámbito educativo, ha traído consigo muchos cambios y sobre todo retos debido a las circunstancias en las cuales se está desarrollando por el COVID - 19, por lo cual tanto docentes y estudiantes tuvieron que acoplarse al ámbito de la enseñanza y el aprendizaje virtual en un contexto digital.

Auris citado por Azocar (2020) sugiere que las plataformas digitales o aulas virtuales deben crear un espacio donde el aprendizaje tiene que ser solidario, creativo y resiliente, es decir debemos crear sociedades de aprendizaje donde se fortalezcan los conocimientos a partir del trabajo colaborativo.

Se vislumbra una óptica muy importante en el desarrollo de esta variable de la investigación, ya que, el año pasado no se ha podido evidenciar el trabajo colaborativo en la modalidad virtual, basándonos en la observación y los testimonios de los estudiantes de quinto grado, así como de encuestas hechas a ellos mismos; lo que conlleva a que los estudiantes muestren dificultades para desarrollar el trabajo colaborativo virtual en el presente año.

Esto se evidenció al iniciar las clases virtuales en marzo, pues al realizar ciertas actividades grupales, los estudiantes presentaron dificultad para asumir roles, al acostumbrarse a trabajar individualmente; así como la poca capacidad de los estudiantes de controlar los elementos distractores en la virtualidad al habituarse a usarlo de manera inadecuada; asimismo la ausencia de la escucha activa estuvo presente y esto se debió al no tener costumbre de aplicarlo con sus compañeros. Por ello, surge la necesidad de

desarrollar y fortalecer esta importante habilidad en los estudiantes ya que se encuentran en una etapa de latencia.

Guerra (2021) afirma que en esta etapa entra en juego una esfera mucho más social: los padres, así como demás integrantes de la familia y compañeros se unen a los profesores y otros miembros de la comunidad. Todos ellos deben contribuir; los padres deben animar, los maestros deben cuidar; los compañeros deben aceptar. Los estudiantes deben aprender que no solamente existe placer en concebir un plan, sino también en realizarlo todos juntos.

Por esta misma razón, decidimos ser partícipes activos en el desarrollo del trabajo colaborativo virtual, a través de la propuesta del Aprendizaje basado en proyectos, una metodología que el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016) y la Resolución Viceministerial N° 00093-2020 dispone para la implementación y ejecución de estrategias en la modalidad de enseñanza a distancia, destacando la importancia de este método de aprendizaje, de modo que su uso se convierte en una óptima oportunidad para mejorar el trabajo colaborativo virtual en los estudiantes de quinto grado.

En base a lo anteriormente expuesto, se propone la siguiente interrogante: ¿La aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mejora el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de la Monterrico IE Aplicación?

Los objetivos que se plantearon para el presente estudio, responden a la pregunta de investigación. Por lo cual el **objetivo general** busca lo siguiente:



Mejorar el trabajo colaborativo virtual en los estudiantes de quinto grado tomando como metodología el aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.

Los **objetivos específicos** de la investigación responden a las fases de la metodología, las cuales son:

Preparar la propuesta pedagógica “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.

Formular la propuesta pedagógica “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.

Planificar la propuesta pedagógica “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.

Investigar la propuesta pedagógica “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.

Evaluar la propuesta pedagógica “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.

## **Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción.**

Las motivaciones que tuvimos para realizar la presente investigación fue el de mejorar la realidad educativa virtual con respecto al trabajo colaborativo, ya que como se plantea en un inicio muchos estudiantes no habían desarrollado las habilidades necesarias esto debido a que el año anterior no hubo la oportunidad de trabajar colaborativamente.

Asimismo, nos motivó el hecho de que sea un tema innovador para los estudiantes y que esté adaptado al contexto actual, de esta manera ellos podrán disfrutar trabajando y aprendiendo colaborativamente junto a sus compañeros en este medio virtual, evitando perder esa cercanía que tenían en la presencialidad.

Por todo ello implementar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, fue de vital importancia para nosotras, ya que contempla al trabajo colaborativo como uno de los pilares fundamentales del proyecto, es así que se convirtió en el motor y motivo de nuestra investigación.

En base a estas motivaciones, nos dedicamos a una búsqueda de autores y antecedentes que hayan contemplado al trabajo colaborativo y al Aprendizaje Basado en Proyectos como sus variables de investigación, para de esta manera considerarlos como soporte y guía en el desarrollo de nuestro proyecto.

### ***Antecedentes Nacionales***

Chavez (2018) elaboró esta investigación con el fin de determinar la influencia del trabajo colaborativo como estrategia para la mejora del rendimiento académico en el área

de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras - Huánuco-2018.

La investigación se asemeja a la nuestra porque se trabajó con niños de la edad de 11 y 12 años, los cuáles comparten mismas características correspondientes a su edad además de considerar la metodología como una estrategia fiable y válida de aplicar. Se diferencia en la naturaleza de la investigación, ya que es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental donde se utilizó la unidad de análisis no paramétrica U de Mann Whitney para verificar la hipótesis de la investigación, a diferencia de nuestro proyecto el cual es de Investigación acción y de tipo cualitativo donde utilizamos la triangulación como análisis de la información obtenida.

García (2019) desarrolló una investigación titulada “La Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con Dispositivos Móviles para el Desarrollo del Aprendizaje en el Nivel Primaria”; quien optó por realizar una de investigación de tipo documental, el autor compiló una serie de fuentes de información sobre la aplicación del ABP como medio de mejoramiento en el desempeño docente y estudiantil del nivel primario. El investigador valida el proceso de implementación que da inicio con la adecuación del proyecto y la gestión de los recursos necesarios por parte del docente, tal como nuestra investigación en sus primeras etapas en la que se evidencia una búsqueda de recursos necesarios para el desarrollo del proyecto, por lo cual los alumnos investigan y desarrollan sistematizado en el proyecto.

### ***Antecedentes Internacionales***

Arroyo (2012) desarrolló una investigación que lleva como título “Aprendizaje Basada en Proyectos como estrategia para fomentar el trabajo colaborativo en la educación a distancia”, tal como nuestra investigación, ya que ambas buscan fomentar en los estudiantes dicho elemento ; esta investigación tenía como objetivo analizar cómo se desarrolla la competencia de trabajo colaborativo al implementar la estrategia de ABP a través de la adaptación de la estrategia en el contexto de la educación a distancia, siguiendo las fases metodológicas definidas .

Se diferencia de nuestra investigación en el nivel de población ya que se aplica a estudiantes de posgrado, con el fin de identificar las diferentes fases de la metodología, actividades y potencialidades en los procesos de enseñanza aprendizaje, así como las dificultades en su implementación, tanto por parte de docentes como de los estudiantes.

García (2014) desarrolló una investigación que lleva como título “Aprendizaje colaborativo en grupos virtuales” dicha investigación propone relacionar la dimensión individual y social del aprendizaje colaborativo en un ambiente virtual, evidenciándose una similitud en el contexto de nuestra investigación.

Se diferencia de nuestra investigación en la cantidad de la población, ya que se investigó a 42 estudiantes en comparación con nuestra población conformada por 9 estudiantes, esto podría resultar favorable en nuestra investigación ya que, al encontrarnos en un contexto de virtualidad, y al ser un grupo reducido de población se podría tener un seguimiento óptimo en el desarrollo del trabajo colaborativo. Asimismo, la investigación de García se diferencia en la nuestra con respecto al tiempo de aplicación de la metodología, ya que ellos pudieron implementarlo en cuatro semanas, y la nuestra tuvo una duración de 3 meses aproximadamente (1 bimestre).

## **Aportes a la Práctica Educativa**

Debido al confinamiento por el COVID-19 los estudiantes de la Monterrico IE Aplicación se han visto en la necesidad de adaptarse a la nueva modalidad de estudio virtual, lo cual trae consigo nuevas exigencias, exigencias que existen por la razón de suplir las actividades presenciales y el desarrollo de habilidades que los estudiantes trabajaban anteriormente en clases.

La metodología Aprendizaje Basado en Proyectos suple en gran medida estas exigencias, ya que al ser una metodología de carácter colaborativo busca que los estudiantes se enfrenten a diversas situaciones de aprendizaje, y a su vez que desarrollen las habilidades colaborativas que necesitan en el contexto virtual y correspondientes a su edad.

### **Capítulo I: Marco Teórico**

#### **1.1 Aprendizaje Basado en Proyectos**

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que confiere a los estudiantes la adquisición de conocimientos y competencias claves del siglo 21 mediante la elaboración y ejecución de proyectos que dan respuesta a problemas contextualizados. El aprendizaje y la enseñanza basada en proyectos forman parte del ámbito del "aprendizaje activo".

MINEDU (2020) menciona que el aprendizaje basado en proyectos está constituido por 5 fases, las cuales son definidas como:

#### ***Preparación***

En esta fase se origina el diagnóstico mediante la observación y el análisis de determinadas situaciones del contexto de las y los estudiantes, generando necesidades o intereses de aprendizaje. Se define el proyecto y las competencias que los estudiantes deberán desarrollar. Además, se requiere precisar qué y cómo se evaluarán los aprendizajes que se desarrollarán durante el proyecto.

### ***Formulación***

En esta fase el maestro deberá tener en cuenta qué preguntas formular, de manera que promueva el interés y reflexión al presentarles el planteamiento del problema seleccionado previamente en la fase de preparación. También, se plantea el producto final, ya sea tangible o intangible, y los criterios de evaluación.

### ***Planificación***

En esta fase se realiza el plan de trabajo para las y los estudiantes que tengan a cargo. Por ese motivo, en la fase de formulación mediante las preguntas se identifican las perspectivas de los estudiantes. Además, el docente es el encargado de organizar la manera de trabajo de sus estudiantes, ya que puede realizarse en trabajo individual, en pares o en equipos.

### ***Investigación***

En esta fase el docente deberá asegurar que las y los estudiantes generen la búsqueda y selección de la información que se les brinda como de su propia búsqueda, permitiendo el discernimiento de la investigación y obteniendo conclusiones,

garantizando la relevancia, pertinencia y confiabilidad de la información. Además, para lograr esta fase se determinará las actividades a desarrollar permitiendo lograr así el producto esperado, ya sea trabajado de manera individual o colaborativa.

### ***Evaluación***

En esta fase es muy importante el acompañamiento del docente para evaluar el proceso de aprendizaje que tienen los estudiantes, así mismo utilizar como estrategia la retroalimentación permite al docente identificar las deficiencias que presentan los educandos de manera que los pueda convertir en nuevas oportunidades de aprendizaje.

A través de la metodología Aprendizaje basado en Proyectos una serie de habilidades sociales y cognitivas en el estudiante que son requeridas y se desarrollan orgánicamente en el proceso del proyecto, es así que surge un empoderamiento del propio estudiante sobre la temática del proyecto.

El Gobierno de Canarias [GC] sostiene lo siguiente:

El ABP permite la selección y la participación de los estudiantes, facilita el empoderamiento de los mismos y los hace agentes de su propio proceso de aprendizaje. Pero quizás lo más importante es la socialización, algo que en una metodología más directa no se trabaja y que a todas luces resulta necesario potenciar desde el colegio. El desarrollo de un proyecto permite una socialización más rica porque comporta movimientos no sólo en el aula, sino hacia dentro (participaciones de agentes expertos o de las propias familias) y hacia fuera de la

misma (dirigido a la comunidad a lo que está fuera del centro mediante la propia difusión). (2017)

Además, los estudiantes involucrados en un proyecto son capaces de planificar el trabajo en equipo para el logro de metas comunes, escuchar a los compañeros del equipo y emitir sus puntos de vista, negociar sus compromisos y tomar decisiones, evaluar en conjunto la organización y avance del equipo, y plantear soluciones e ideas innovadoras. (Cobo y Valdivia, 2017, p. 6)

## **2.2 Trabajo Colaborativo**

Revelo et al. (2018) nos sugieren lo siguiente acerca del trabajo colaborativo:

El trabajo colaborativo es un proceso en el que una persona logra aprender más de lo que aprendería por su cuenta, gracias al fruto de interacción de los integrantes de un grupo, quienes logran diferenciar y contrastar sus opiniones, de tal manera, que logran obtener un proceso de construcción de conocimiento. La consecuencia de este proceso es lo que se conoce como aprendizaje colaborativo.

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que llama a los alumnos a construir juntos, lo cual demanda conjugar talentos, esfuerzos y competencias, mediante una serie de transigencias que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo. (p. 117)



Ramirez y Rojas (2014) “estiman que la construcción del conocimiento se prolonga en la medida en que los alumnos cuenten con ciertos espacios para compartir ideas, fuentes de información, experiencias, y aprendizajes, mediados por la interacción social y comunicación, aspectos fundamentales dentro de la formación integral del educando”. (p. 100)

Asimismo, Ramirez y Rojas (2014) nos comentan lo que implica llevar a cabo el trabajo colaborativo en los estudiantes, es decir que aportes trae para ellos:

Fomentar el trabajo colaborativo implica un cambio en la cultura escolar en las prácticas de enseñanza, aprendizaje y en los procesos de evaluación; actualmente, la pedagogía y en sí, la educación, buscan desarrollar entre los estudiantes, la colaboración, entendida como una forma legítima y eficiente de producción tanto de conocimiento como de contenidos para que así, en la escuela, los estudiantes aprendan unos de otros. (p. 91)

Una de las cosas más importantes que se debe realizar en el trabajo colaborativo de los estudiantes es el de priorizar ciertos elementos básicos que ayudarán al estudiante a producir una estrecha relación entre la colaboración y los resultados que se den del trabajo; según Chavez, R. (2018) existen cinco elementos que pueden generarse dentro del trabajo colaborativo de tal manera que el resultado final sea satisfactorio tanto para los equipos, docentes y estudiantes.

- **Cooperación:** el apoyo recíproco desarrolla habilidades de trabajo en equipo, ya que comparten metas, recursos logros y diferenciación y entendimiento del rol de cada uno. El éxito de todos condiciona al éxito individual.

- **Responsabilidad:** cada integrante es responsable de su tarea individual, sin embargo, esto no evita que el grupo pueda hacerse cargo si fuera necesario.
- **Comunicación:** los integrantes del equipo se deben encontrar constantemente brindando sus opiniones de manera fluida y respetuosa, asimismo, deben estar dispuestos a escuchar las opiniones de sus compañeros de trabajo y comentar empleando una respuesta adecuada.
- **Trabajo en Equipo:** todos deben aprender a solucionar de manera conjunta sus problemas académicos siendo que puedan desarrollar habilidades como liderazgo, comunicación, confianza en la toma de decisiones y soluciones de conflicto.
- **Autoevaluación:** es importante que al finalizar la actividad deban identificar cuáles han sido sus acciones y de estas cuales resultaron favorables o desfavorables, con el objeto de poder desarrollar actividades más eficientes próximamente.

## Capítulo II: Marco Metodológico

### 2.1 Método de la Investigación-Acción

El presente trabajo de investigación se basa en un enfoque cualitativo con un diseño de “Investigación-acción” puesto que es efectiva para participar en la creación y construcción de conocimientos, así como de nuevas y mejores prácticas educativas de los estudiantes mediante la aplicación de un modelo pedagógico denominado “Aprendizaje basado en proyectos”.

Espinoza (2015) menciona que “la investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen el diagnóstico, la planificación, la acción, la observación y la reflexión – evaluación”. (p. 59)

El tipo de diseño que corresponde a nuestra investigación es el práctico, dicho tipo fue optado por tener una mayor coherencia en la finalidad propuesta en la Educación Básica Regular. Asimismo, por poseer características de la investigación que queremos lograr concretar, como lo explica el Manual de Investigación (2020):

El tipo práctico, estudia prácticas locales del grupo o comunidad. Involucra indagación individual o en equipo. Se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes.

Implementa un plan de acción para resolver el problema introducir la mejor o generar el cambio. El liderazgo lo ejercen conjuntamente el investigador y uno o varios miembros del grupo o comunidad. (p. 41)

El nivel es aplicativo, puesto que según (Murrillo, 2008, como se citó en Eraso, 2014):

La investigación recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, ya que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en la investigación. El uso del conocimiento y los resultados de la investigación produce una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. (p. 29)

La modalidad de este trabajo de investigación es de innovación educativa el cual está enfocado en la mejora significativa de un proceso que responde a un problema, una necesidad o una oportunidad del sector educativo (Ley N° 30512) está a su vez permite implementar y comprobar la validez de nuevas propuestas pedagógicas que respondan a las exigencias de una sociedad en continuo cambio.

Por lo tanto, nuestro trabajo de investigación se realizó en base a lo mencionado, ya que queremos que se centren en el desarrollo y aprendizaje del trabajo colaborativo en los estudiantes, involucrando una indagación grupal y aplicando un plan de acción que nos ayudará a resolver el problema de cómo mejorar el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de la Monterrico IE Aplicación mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos.

## **2.2 Contexto de la Investigación-Acción**

Ante el confinamiento por el COVID- 19 este nuevo año escolar 2021, la educación se ha visto nuevamente en la obligación de adaptarse a esta modalidad virtual, lo que implica que haya un avance y mejora del año anterior, así como plantear nuevas metas y objetivos a alcanzar, según las necesidades que se hayan podido evidenciar en el periodo anterior.

La población de esta investigación está conformada por los 9 estudiantes de quinto grado del nivel primario del colegio Monterrico IE Aplicación, ubicado en Santiago de Surco. Esta población es heterogénea, cuyas edades oscilan entre 10 y 11 años. En

el caso particular para la presente investigación se trabajó con la totalidad de la población por ser un grupo pequeño.

Tras el recojo de información mediante la técnica de la observación y la aplicación de un cuestionario virtual a nuestra población de estudio , se pudo evidenciar que los estudiantes en esta modalidad virtual no han trabajado colaborativamente el año pasado, lo cual es un impedimento para que los educandos puedan potencializar sus habilidades cognitivas y sociales que son generadas al realizar diversos trabajos colaborativos con sus compañeros, entre ellos la cooperación, la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo y la autoevaluación.

Los estudiantes de quinto grado de primaria se encuentran en una etapa muy importante de sus vidas, por ello el valor de la aplicación de la investigación en estos nueve estudiantes de quinto grado de Educación Primaria, ya que propiciará el desarrollo de sus habilidades colaborativas y sociales al encontrarse en una etapa donde la contribución de sus compañeros a su vida será vital en su crecimiento personal y académico.

### **2.3 Plan de Acción**

El plan de acción de la presente investigación, albergó una serie de actividades pertinentes en función a los campos de acción de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos y al desarrollo de los cinco elementos del trabajo colaborativo.

En el documento se articulan una serie de actividades que están relacionadas con la unidad significativa del segundo bimestre, en base a la celebración institucional del bicentenario, así como la periodificación de las mismas y los responsables del proyecto con el fin de estructurar y cumplir con los objetivos de la investigación.

Yirda (2021) afirma lo siguiente:

Se entiende por plan de acción como la presentación de ciertas tareas que deben ser realizadas en un tiempo determinado, es decir, es aquel momento en el cual se decreta, decide y se asignan las tareas, donde luego se definen los plazos de tiempo para poder realizarlas y se calcula el uso de ciertos recursos; estas tareas deben realizarse por ciertas personas en un tiempo previamente determinado y en específico, por medio de la utilización de un conjunto de recursos que les fueron asignados con la finalidad de cumplir un objetivo en específico.

#### **2.4 Técnicas e Instrumentos para Organizar y Analizar la Información**

En la presente investigación cualitativa se utilizó 3 técnicas con sus respectivos instrumentos los cuales nos ayudaron a recoger la información necesaria para medir y evaluar la mejora del trabajo colaborativo de los estudiantes de quinto de primaria.

La primera técnica es la documental, donde se evaluó el desempeño grupal de cada equipo, a través de una rúbrica (Anexo 4) que es una guía precisa que valora los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento que indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. (Gatica y Uribarren, 2013)

La segunda técnica fue la coevaluación (Anexo 5) que se aplicó como experiencia formativa, la cual favorece el encuentro con el otro a través de un diálogo abierto. En este sentido, es una oportunidad para el reconocimiento del otro y del “yo” en el otro, a

partir de la identificación de las sensibilidades, de los progresos y de las oportunidades de mejoramiento que descubren entre todos. De esta forma, la experiencia coevaluativa se torna en un encuentro para el aprendizaje colaborativo. En esta dirección, la evaluación debe estar enfocada hacia la práctica de la participación, de la libertad, donde cada uno de los agentes que hacen parte de este proceso logre impulsar verdaderos cambios. (Borjas, 2011)

La tercera técnica es la encuesta y el instrumento utilizado es el cuestionario (Anexo 6) virtual, que es una herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, utilizando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir la población a la que pertenecen o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre variables de su interés. (Meneses y Rodríguez, 2011)

## **Capítulo III: Análisis e Interpretación de los Resultados**

### **3.1 Diagnóstico**

Debido al confinamiento que atraviesa el Perú desde el año 2020 por el virus COVID-19, los docentes de la Monterrico IE Aplicación se han visto forzados a adaptarse a esta nueva modalidad. Para las docentes de este año ha sido un gran reto y una oportunidad interesante para realizar sus prácticas continuas en esta modalidad virtual que demanda del conocimiento de la utilización de diversas aplicaciones y herramientas tecnológicas.

A la docente encargada de ejecutar la tesis, le asignaron un grupo de 9 estudiantes de quinto de primaria, entre ellos 5 niños y 4 niñas de la edad de 10 y 11 años. Los cuales se les realizó una entrevista para conocer las características del grupo, así como sus actitudes y aptitudes. Por ello, el primer bimestre fue una oportunidad para conocer cómo se desenvuelven individualmente los estudiantes, los estilos de aprendizaje que poseen, si siguen las normas y las pautas para ponerlos a prueba en trabajos de interacción de manera que les permita fortalecer sus habilidades sociales y su autonomía, asimismo que influya en la dinámica y el clima de la clase.

Esta reflexión, despertó el interés de las investigadoras, surgiendo la idea de plantear un proyecto que permitiera el desarrollo de las habilidades mencionadas, las cuales según el autor Chavez, R. (2018) solo se podrían desarrollar si los estudiantes trabajan colaborativamente, ya que el trabajo colaborativo permite potencializar la cooperación, la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo y la autoevaluación. Es por ello, que la propuesta metodológica que seguimos en el centro educativo es ideal para el proyecto pensado.

Este modelo “Aprendizaje Basado en Proyectos” permite a los estudiantes adquirir los conocimientos y competencias mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real mediante un “aprendizaje activo”. Según MINEDU (2020) este modelo tiene 5 fases que son: la preparación, la formulación, la planificación, la investigación y la evaluación. Las cuales resultan beneficiosas para el desarrollo del proyecto que se desea elaborar.



En esta primera fase conocida como la “preparación”, consiste básicamente en definir el problema, el propósito del proyecto, las competencias oportunas que se desean trabajar y los instrumentos que permitirán recabar información del progreso del proyecto. Se empezó en esta fase con la aplicación de un cuestionario virtual donde se descubrió que la mayoría de los estudiantes no habían trabajado colaborativamente en esta modalidad virtual y que desearían trabajar de esa manera en clase.

Las docentes definen el problema de investigación “¿La aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mejora el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de la Monterrico IE Aplicación?” que como bien se indica el propósito es mejorar el trabajo colaborativo.

Es así que, durante esta etapa los estudiantes realizaron diversos trabajos colaborativos con la intención de que aprendieran a utilizar la aplicación Google Meet y el Google Drive que son herramientas que permiten realizar videollamadas grupales, de manera que se adapten a la dinámica que se plantea realizar en el proyecto para que puedan desarrollar los elementos del trabajo colaborativo que son: la comunicación, la responsabilidad, la cooperación, el trabajo en equipo y la evaluación. Asimismo, despertar el interés y la motivación de los estudiantes por aprender de manera grupal.

Por esta razón, las docentes investigadoras vieron conveniente aplicar el modelo pedagógico ABP, ya que cuentan con las fases idóneas que permiten influir en los elementos del trabajo colaborativo que se relacionan con la situación significativa de la segunda unidad didáctica y las competencias del área de personal social las cuales son:

“convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” y “Construye interpretaciones históricas”.

### **3.2 Desarrollo del Plan de Acción**

Una vez finalizada la primera etapa del ABP, es decir la “Preparación”, en el cual se logra elegir las competencias más propicias para el proyecto. Se comienza a trabajar con la segunda etapa, esta corresponde al de “Formulación”.

La etapa de Formulación, inicia con la programación de la unidad del II Bimestre, dicha unidad se encuentra titulada cómo “Fortalecemos nuestra identidad como peruanos, en el año del Bicentenario”; esto se eligió con el fin de lograr que los estudiantes aprendan y reflexionen sobre su país en las diferentes etapas por las que pasó y por las que aún está pasando, como bien se demostró en la situación significativa de la unidad, como se muestra en el Anexo 7:

...Se propone orientar todas las actividades de aprendizaje para que los estudiantes reflexionen sobre las diferentes situaciones que ha enfrentado el país a lo largo de la historia y como se ha expresado a través de las manifestaciones artísticas culturales a partir de lo cual se elaborará propuestas para fortalecer la identidad de los estudiantes con nuestro país y sean capaces de proponer acciones concretas para construir el Perú que queremos.

En base a la situación significativa presentada, se eligieron diversos temas relacionados a nuestro Perú, tales como: Manifestaciones culturales, Manifestaciones culturales familiares, la importancia de los simulacros y la mochila de emergencia,

asimismo se eligieron temas de cultura como las de Chimú, Mochica, Chavín, Paracas y Nasca.

Cada uno de los temas elegidos, estuvieron ligados a las competencias y capacidades designadas previamente, entre las capacidades que más destacó encontramos la de “Construye normas y asume acuerdos y leyes”, este se eligió al evidenciarse que los estudiantes sufrían de cierta carencia de respeto a las normas de convivencia establecidas en el aula por la docente, por lo que esta capacidad propiciará la mejora en la construcción y aceptación de acuerdos tanto en los trabajos grupales como en las mismas clases.

Asimismo, se eligió la capacidad de “Elabora explicaciones sobre procesos históricos” al evidenciarse que los alumnos presentan dificultad para elaborar explicaciones históricas y manejar estrategias didácticas que permitan lograr esta capacidad, por lo cual al aplicarse las sesiones de clases permitirá desarrollar lo planteado en los estudiantes.

Tras haber complementado las competencias y capacidades con los temas a tratar en el segundo bimestre, se procederá a elaborar las sesiones de aprendizaje, las cuales están dirigidas a que el estudiante trabaje colaborativamente; de esta manera se dará inicio a la tercera etapa del ABP, en donde se logrará trabajar y planificar diversos puntos importantes del proyecto, ya sea como el desarrollo de las sesiones y los mismos instrumentos que ayudarán a evaluar al estudiante.

La tercera etapa del ABP, o también llamada la etapa de “Planificación”, comienza con la programación de las primeras sesiones de aprendizajes del segundo Bimestre,

estas estuvieron elaboradas con pequeñas actividades grupales en cada una de ellas, con el fin de que los estudiantes puedan conocer las características y formas de uso de las diversas plataformas virtuales colaborativas, tales como Google Drive , Jamboard , Meet y Padlet; estas primeras sesiones se elaboraron de manera que el estudiante trabaje individualmente con las herramientas en modo de práctica y adaptación, para que más adelante ya tenga conocimiento de esto.

Las últimas sesiones de aprendizaje del segundo bimestre, fueron elaboradas con el fin de que los estudiantes tengan conocimiento y acercamiento de lo que vendría a ser el proyecto final, también con el fin de que pueda trabajar de manera grupal usando todas las herramientas virtuales ya practicadas anteriormente, evidenciando así en cada una de estas sesiones, los elementos del trabajo colaborativo que tendrán los estudiantes al comenzar a realizar dichos trabajos con sus compañeros.

Son 5 los elementos del trabajo colaborativo que se busca lograr desarrollar en cada uno de los estudiantes del quinto grado de primaria, uno de estos elementos es la “Cooperación”, donde se quiere que cada grupo logre mantener una visión en conjunto sobre la individual; también encontramos el elemento de la “Responsabilidad”, donde el estudiante asumirá tanto la responsabilidad grupal como la individual en su rol asignado por sus demás compañeros.

De la misma forma, el elemento de la “Comunicación”, busca que los estudiantes consigan brindar y escuchar opiniones adecuadas y respetuosas; asimismo, el elemento del “Trabajo en equipo”, quiere que los estudiantes solucionen de manera adecuada los problemas que se atraviesen como grupo; por último, el elemento de la “Autoevaluación”

busca que cada grupo logre reflexionar e identificar los aspectos tanto positivos como negativos que se dieron en el transcurso y final del proyecto.

A la par, los estudiantes podrán desarrollar muchas otras habilidades, como el de poder relacionarse con sus compañeros y formar un lazo de confianza entre ellos para reforzar su amistad, también les servirá para que exista una interacción y comunicación en tiempo real con sus compañeros a pesar de la distancia.

Una vez finalizada la elaboración de las sesiones, se pasa a seleccionar los instrumentos de evaluación con los cuales se podrá evidenciar si el estudiante logra trabajar colaborativamente o si se encuentra en proceso de hacerlo. Dentro de los instrumentos de evaluación seleccionados se encuentran; la rúbrica, el cuestionario, la coevaluación y la autoevaluación, asimismo como documento transversal se tiene al diario de campo.

Algunos instrumentos de evaluación fueron elaborados con el fin de que los mismos estudiantes se puedan evaluar, tal como el cuestionario y la coevaluación en donde se apreciaron las opiniones y reflexiones de los estudiantes ante el proyecto; asimismo, otros instrumentos fueron elaborados para que los estudiantes se evalúen entre compañeros de equipo para conocer la perspectiva de cada integrante del equipo en base al proceso que tuvieron en el desarrollo del trabajo, así como se evidencia en el Anexo 6.

La rúbrica como instrumento de evaluación, fue elaborado para conocer la apreciación de la docente ante el trabajo colaborativo de sus estudiantes; este instrumento se aplicó al finalizar el proyecto, pero tomando en cuenta el desarrollo que

tuvo cada grupo de estudiantes. Para esto servirá de soporte, el documento transversal ya antes mencionado, es decir el diario de campo, ya que aquí la docente anotará en cada sesión de clase, diversos apuntes en donde se evidencie si los estudiantes se encuentran desarrollando cada elemento del trabajo colaborativo.

Estos instrumentos de evaluación se fueron perfeccionando en cada sesión de aprendizaje que se dio, con el fin de evaluarlos satisfactoriamente en el proceso y final del proyecto. Para la elaboración de estos instrumentos, fue indispensable conocer el sentir de diversos jueces expertos especialistas en el rubro de educación, se procede a mencionar a los 4 jueces especialistas:

Juez 1: Rosalina Yapias Muñoz

*Docente del programa de estudios de Educación Primaria de la EESPPM.*

Juez 2: Teresa Rosa Ugarte Paz

*Coordinadora del Programa de Estudio de Educación Primaria.*

Juez 3: Maria Esther Benites Castro

*Docente del programa de estudios de Educación Primaria de la EESPPM.*

Juez 4: Melba Carlos Balbuena de Díaz

*Asesora de prácticas continuas del colegio Monterrico I.E Aplicación.*

Dichos jueces nos brindaron diversos aportes para la mejora de nuestros instrumentos, asimismo la validación de estos para que sean aplicados.

Como último paso en la etapa de planificación, se realiza la selección de integrantes que conformarán los 3 grupos para el desarrollo del proyecto, tomando en cuenta la afinidad, la conectividad y el liderazgo en cada uno de los estudiantes. Con el transcurso de las sesiones en donde se trabajó colaborativamente se observaron diversos acontecimientos en cada grupo, tanto positivos como negativos, por lo que se procedió a reasignar a algunos integrantes a otros grupos, con el fin de lograr que cada grupo pueda complementarse bien con todos sus integrantes y así obtener un resultado favorable en el proyecto.

La etapa de investigación consistió en ejecutar todo lo planteado previamente, es así que durante esta fase se desarrollaron los cinco elementos del trabajo colaborativo, los cuales se fueron trabajando de forma progresiva.

Inicialmente, se aplicó un proceso de inducción hacia el trabajo colaborativo donde los estudiantes de manera individual en base a la guía de la maestra aprendieron a conocer la forma de uso de las diversas plataformas virtuales colaborativas, la preparación encaminó a los estudiantes a empoderarse, a sentir mayor curiosidad por las diversas funciones y características de las aplicaciones móviles de estudio para su posterior uso.

Estas primeras semanas de trabajo continuo despertó la motivación en los estudiantes por trabajar de manera colaborativa, ya que se sentían preparados para asumir nuevos retos y les gustaba la idea de trabajar de manera grupal ya que no habían podido trabajarlo durante el año.

Una vez terminada la etapa de inducción, era momento de dar los primeros acercamientos reales hacia el trabajo colaborativo y el oportuno desarrollo de elementos de esta variable, nuevamente las indicaciones del proyecto fueron dadas, así mismo se dio a conocer la conformación de los grupos que se habían propuesto en la etapa de planificación.

Los estudiantes empezaron a trabajar colaborativamente en grupos pequeños a través de la plataforma Meet y Drive en base a las temáticas de las culturas del horizonte medio, a cada trío se le otorgó un tema a trabajar, ellos debían generar una búsqueda interna de información que respondiera a los aspectos de la cultura asignada, esta búsqueda sintetizada debía ser plasmada en archivos de Google Drive, a través de cuadros de organización que la maestra había preparado con anterioridad.

Basándose en la compilación de información que tenían, cada trío creó un Power Point como producto final que albergó las fuentes de información ya trabajadas y al finalizar una exposición grupal donde compartieron lo investigado a través de explicaciones y especificaciones sencillas a sus compañeros de clase.

El rol de la maestra durante esta etapa fue acompañar y velar de manera asidua a sus estudiantes; cumplía el rol de guía y mentor para los pequeños, quienes recién estaban dando sus primeros acercamientos al trabajo colaborativo, este periodo de tiempo fue un proceso de adaptación que involucró ciertos retos por parte de los estudiantes, ya que no estaban habituados a cooperar de esta manera, en muchas ocasiones surgían ciertas dificultades en la comunicación de los estudiantes porque no se ponían de acuerdo en lo querían hacer.



En los grupos donde uno de los estudiantes tenía problemas de conectividad la tarea se les dificultaba aún más, ya que existía una desventaja con otros grupos donde todos los miembros del equipo contaban con fluidez de red, estos tríos podían culminar más rápido los trabajos y no asumían la recopilación de información del otro, es así que en estas primeras semanas los estudiantes se encontraban en un vaivén de emociones.

Por un lado, los estudiantes se sentían a gustos al trabajar con sus compañeros, los vínculos amicales tan cercanos que en algún momento habían tenido en la presencialidad estaban siendo retomados durante el proyecto, pero por otro lado se encontraban en una disyuntiva por las diversas responsabilidades que se le habían otorgado durante el proyecto.

Las primeras semanas fueron desafiantes por los motivos anteriores, pero con el transcurrir de los días, la adaptación y organización en los tríos se vislumbraban progresivamente, el primer cambio que surgió fue el de dividirse los roles y responsabilidades del trabajo de una manera equitativa, la comunicación entre los estudiantes iba mejorando también y las soluciones hacia los problemas de conectividad de algunos estudiantes cada vez eran más inclusivas.

El proceso duró alrededor de 4 semanas donde los estudiantes iban desarrollando los elementos del trabajo colaborativo y la maestra cumplía con el importante e indispensable rol de acompañamiento reflexivo en la labor de los alumnos, todo avance y progreso era plasmado en los diarios de campo que describe a un nivel minucioso las particularidades y logros en el transcurso del proyecto.

De igual manera los estudiantes realizaban crítica reflexiva en su labor colaborativa, utilizaron la auto y coevaluación, para hacer seguimiento de lo mencionado antes y así buscar la mejora continua de los posteriores proyectos.

Finalmente llegamos a la fase final del proyecto donde los estudiantes pusieron en marcha sus habilidades colaborativas que vinieron desarrollando con el paso del tiempo, así como todo lo aprendido y trabajado con anterioridad, esta vez la misión del trabajo colaborativo escaló a un nivel más público porque sus productos e investigaciones, iban a ser compartidos en “La Feria de las Culturas”.

Durante “La Feria de las Culturas” los estudiantes demostraron la investigación, organización de su información en Power Point y preparación de materiales concretos, que realizaron , para la presentación final de la cultura asignada a cada equipo , resaltó mucho los vestuarios y fondos alusivos que compartieron en la actividad , ya que fue un elemento que antes no se había implementado , fue una experiencia muy enriquecedora y satisfactoria , tanto para nosotras como para las distintas maestras que ingresaron al compartir de la actividad.

El proyecto culminó con la ejecución de la feria después de aplicarse los instrumentos debidamente validados, que lograron visualizar el desarrollo de los cinco elementos en los estudiantes, y que a continuación presentamos.

#### **Categoría: Trabajo Colaborativo.**

Con respecto a esta categoría , se puede afirmar que el año pasado fue uno de los más difíciles para la educación en el Perú , y nuestros estudiantes no fueron ajenos a este repentino y brusco cambio , las docentes del periodo anterior tuvieron que adaptar

la metodología de enseñanza presencial por una virtual y a pesar que dieron sus mayores esfuerzos por una íntegra enseñanza hacia los estudiantes , diversos factores jugaron en contra en el desarrollo del trabajo colaborativo en la modalidad digital , lo cual trajo consigo que los educandos tuvieran ciertas dificultades al trabajar colaborativamente en la metodología basada en proyectos.

El proceso de adaptación fue progresivo es por ello que clase a clase se observaba que los estudiantes iban desarrollando los elementos esenciales de la variable dependiente de nuestra investigación, fue la maestra quien jugó un especial rol en la aplicación de la metodología siempre guiándolos y retroalimentándolos para la mejora de sus habilidades colaborativas, siendo estos plasmados en los diarios de campo que manejaba la docente clase con clase.

***Subcategoría: Cooperación.***

Después de la aplicación de los instrumentos podemos afirmar que los estudiantes desarrollaron la cooperación de una manera satisfactoria, lo cual fue un proceso gradual que se denotaba sesión tras sesión.

En primer lugar, los estudiantes crearon un sentido de pertenencia a sus equipos asignados y por ende un lazo más amical con los integrantes del mismo por ello Mercedes menciona que:

*“En el ámbito educativo, vinculan la experiencia del sentido de pertenencia con el desarrollo de procesos psicológicos claves para el éxito de los estudiantes, así como con actitudes positivas hacia el grupo social, hacia la escuela y sus profesores”*

Así mismo la temática abordada para su proyecto (Culturas pre-incas) les demandó el trabajar con recursos virtuales como lo es Power Point y Google Drive para plasmar la información que iban recopilando en su búsqueda individualizada, por lo tanto, los equipos tuvieron una visión en conjunto para organizar toda su información de una manera organizada y creativa que beneficie al equipo en su exposición final.

En muchas ocasiones se pudo vislumbrar que los estudiantes que manejan mejor las herramientas virtuales enseñaban a sus compañeros de equipo a utilizarlos de manera que todos se vean beneficiados en la realización de su material virtual, de igual manera compartían metas y propósitos juntos que acordaban en las sesiones, así como en grupos de WhatsApp que habían creado por interno en compañía y bajo guía de sus padres.

Todo este trabajo cooperativo se evidenció en el cierre del proyecto con el compartir en la “Feria de las Culturas” donde los estudiantes realizaron exposiciones en base a la temática asignada anteriormente, por ello:

En el Diario de campo N° 14 se evidencia lo siguiente en todos los grupos:

“Se evidenció que todos los grupos tuvieron una visión en conjunto al alcanzar su propósito de trabajo colaborativo y exponerlo usando recursos propuestos por ellos mismos. planteados en sesiones previas”.

Definitivamente se puede afirmar que la aplicación de las 5 etapas del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos, permitieron obtener un gran logro para cada uno de los estudiantes al alcanzar desarrollar los elementos del trabajo colaborativo.

***Subcategoría: Responsabilidad.***

Se desarrollaron diversas sesiones a lo largo del segundo bimestre, las cuales estuvieron centradas para realizar al final de este, un proyecto de culturas. En dichas clases los estudiantes pudieron trabajar tanto colaborativamente como individualmente, fomentando la responsabilidad en cada uno de ellos, puesto que como grupo se pusieron de acuerdo para designar y asumir diversos roles con los que trabajarían hasta finalizar el proyecto, estos roles les servirían a los estudiantes para facilitar el trabajo colaborativo; entre los roles más destacados que se pudieron recoger encontramos los siguientes: El estudiante que se encargaba de grabar la clase, el estudiante que presentaba la pantalla y el estudiante que evaluaba la responsabilidad de sus compañeros al cumplir con sus tareas designadas.

Cada estudiante asumió diferentes tareas en cada sesión de clase, puesto que todos los integrantes del equipo debían estar constantemente investigando el tema que les correspondía exponer según la designación de la docente, por lo tanto, debían trabajar leyendo, recopilando y anotando la información que rescataban de distintas fuentes, y a la par, debían estar presentándole a sus compañeros de equipo, esta información recolectada para poder dialogar sobre su uso en el proyecto.

La responsabilidad que tuvieron los estudiantes, se pudo evidenciar gracias a diversos instrumentos de evaluación, uno de ellos son los diarios de campo de la

docente; estos le sirvieron para poder recolectar una evaluación desde su perspectiva, como se menciona en el Anexo 3:

En el Diario de campo N° 11 se evidencia lo siguiente del Grupo 3:

“Evidenciaron tener responsabilidad al enviar la respectiva información recopilada de la tarea asignada por ellos mismos. También, al haber adjuntado las partes recabadas, plasmándolo en el PPT. Asimismo, al participar en la exposición de práctica que llevaron a cabo en clase”. [DC - E3, E6, E7]

En el Diario de campo N° 12 se evidencia lo siguiente del Grupo 1:

“Evidenciaron tener responsabilidad al presentar su tarea asignada por su equipo, el cual consistía en traer información del aspecto social y político de la cultura Nasca, para luego plasmarlo en el PPT para su respectiva exposición”. [DC - E4, E5, E9]

En el Diario de campo N° 14 se evidencia lo siguiente del Grupo 2:

“Evidenciaron tener responsabilidad al cumplir con su tarea designada como equipo de vestir un polo, rojo o blanco para la presentación final de su proyecto de culturas”. [DC - E1, E2, E8]

***Subcategoría: Comunicación.***

La comunicación fue base para el trabajo colaborativo que desarrollaron los estudiantes, ya que, mediante esto, ellos pudieron expresarse de manera fluida y constante en las diversas reuniones que llevaron a cabo con todos los integrantes de sus

equipos, lo que permitió, que pudieran trabajar con mayor facilidad y destreza, ya que existía ahora una confianza y empatía de por medio. Se puede destacar que los estudiantes realizaron esta comunicación con respeto, a pesar de que todos tenían diversos pensamientos e ideas que proponían para las actividades planteadas; todos los integrantes del equipo trabajaban opinando y escuchando las opiniones de sus compañeros para así obtener un buen resultado que presentar a la docente.

Aunque al inicio del trabajo colaborativo se evidenció, en algunos grupos una discordancia en la comunicación, por distintos motivos, como el cambio de idea de alguien o un distinto pensamiento, en el proceso de la elaboración del proyecto se pudo obtener una mejora, ya que pudieron reconocer dichas dificultades y trabajaron para lograr su objetivo en común, lo que conllevó a que al finalizar el proyecto pudieran tener un gran resultado que presentar.

Hubo muchos instrumentos que ayudaron a evaluar esta comunicación entre los estudiantes, incluso ellos mismo lograron evaluarse mediante un cuestionario aplicado al final del proyecto, con el fin de obtener desde la perspectiva del estudiante su opinión y su sentir que tuvo en el transcurso del proyecto.

En el cuestionario E5 se rescata lo siguiente:

“El estudiante expone que desarrolló y fortaleció como habilidad comunicativa, la tolerancia, el trabajo en equipo y la responsabilidad en el trabajo colaborativo”.

En el cuestionario E6 se rescata lo siguiente:

“El estudiante expone que desarrolló y fortaleció como habilidad comunicativa, la escucha activa en el trabajo colaborativo”.

En el cuestionario E7 se rescata lo siguiente:

“El estudiante expone que desarrolló y fortaleció como habilidad comunicativa, la habilidad del diálogo y el compañerismo en el trabajo colaborativo”.

***Subcategoría: Trabajo en equipo.***

Durante el segundo bimestre se ha podido evidenciar el proceso del trabajo en equipo de los estudiantes de quinto de primaria mediante las actividades que se han plasmado en las sesiones de aprendizaje del área de personal social, en base al proyecto de la feria de las culturas. En las clases virtuales la docente impulsó a los estudiantes en todo momento el cumplimiento de los siguientes acuerdos de convivencia: mantener la cámara encendida, levantar la mano para participar, respetar la opinión de los compañeros y de la docente, y escuchar de manera activa la opinión de los demás.

Estos acuerdos se plantearon con el propósito de tener un ambiente armonioso tanto en el aula virtual como en las videollamadas grupales donde los estudiantes trabajaban de manera colaborativa su proyecto final. Así mismo, la docente asumió el rol de mediadora para ayudar al equipo a encontrar posibles alternativas de solución a los problemas presentados.

Cabe destacar que la mayoría de los miembros de los equipos se encuentran en proceso para de argumentar, escuchar y valorar las opiniones de los demás de manera que se llegué a un consenso grupal del nivel muy satisfactorio, es decir cumpliendo los



acuerdos, y demostrando iniciativa y disposición para resolver las diversas dificultades o problemas que tenían durante la organización, indagación, elaboración y presentación de su producto final de las ferias de las culturas.

No obstante, hay un grupo reducido de estudiantes que deben de seguir consolidando los acuerdos de convivencia y desarrollando la búsqueda del bien común a partir del interés e iniciativa de encontrar alternativas de soluciones que favorezca a todo el equipo.

Los instrumentos que nos permitieron evaluar y medir el trabajo en equipo de los estudiantes fueron: El diario de campo desde la perspectiva de la docente y la coevaluación desde el punto de vista de los integrantes de cada equipo.

En el Diario de campo N°11 se evidencia lo siguiente del Grupo 1:

“Evidenciaron que se encuentran en proceso para trabajar en equipo debido a que un integrante mostraba iniciativa para plantear una solución al problema de conectividad que tenía su compañera, mientras que el otro integrante proponía alternativas que no involucran la participación de su compañera con mala conectividad, por ello la docente intervino para poderles ayudar a llegar a un consenso”. [DC - E4, E5, E9]

En el Diario de campo N°10 se evidencia lo siguiente del Grupo 2:

“Evidenciaron tener un buen trabajo en equipo debido a que se comunicaban de manera fluida y asertiva, escuchando sus opiniones y compartiendo sus ideas para llegar a un consenso grupal”. [DC - E1, E2, E8]

En el Diario de campo N°13 se evidencia lo siguiente del Grupo 3:

“Evidenciaron estar en proceso para trabajar en equipo debido a que no llegaban a un consenso en la modificación de las diapositivas por la falta de la escucha activa a las opiniones de sus compañeros”. [DC - E3, E6, E7]

En la coevaluación se evidenció lo siguiente del Grupo 1:

“En el grupo 1, sólo 2 de 3 siempre buscan solucionar los conflictos mediante el diálogo mientras que el resto casi siempre”.

En la coevaluación se evidenció lo siguiente del Grupo 2:

“En el grupo 2, sólo 2 de 3 concuerdan que siempre buscan solucionar los conflictos mediante el diálogo, mientras que el resto nunca”.

En la coevaluación se evidenció lo siguiente del Grupo 3:

“En el grupo 3, todos concuerdan que pocas veces buscan solucionar los conflictos mediante el diálogo”.

***Subcategoría: Autoevaluación.***

Esta subcategoría de la autoevaluación permite que cada integrante del equipo logre identificar a partir del proceso y al finalizar la presentación del proyecto de la feria de las culturas, qué acciones resultaron favorables o desfavorables de manera que puedan mejorar sus proyectos finales y reflexionar sobre su participación en el trabajo colaborativo.

Gracias a los distintos instrumentos utilizados pudimos evidenciar y medir la autoevaluación de cada uno de los grupos que han trabajado colaborativamente mediante la auto - coevaluación desde la perspectiva del estudiante y la rúbrica desde la mirada de la docente.

En la coevaluación se evidenció lo siguiente del Grupo 1:

“En el grupo 1, todos siempre han participado con empeño y dedicación en todo el proyecto”

En la coevaluación se evidenció lo siguiente del Grupo 2:

“En el grupo 2, sólo 2 de 3 concuerdan que siempre han participado con empeño y dedicación en todo el proyecto, mientras que el resto a veces”.

En la coevaluación se evidenció lo siguiente del Grupo 3:

“En el grupo 3, sólo 1 de 3 concuerdan que siempre han participado con empeño y dedicación en todo el proyecto, mientras que el casi siempre”.

En la rúbrica se evidenció que todos los integrantes de los grupos alcanzaron un nivel muy satisfactorio en la autoevaluación debido a que al finalizar el proyecto reflexionaron acerca de su trabajo y desempeño durante el tiempo de elaboración, preparación y presentación de sus proyectos finales.

### **3.3 Logros y dificultades encontradas**

Gracias a la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos, se logró evidenciar el desarrollo del trabajo colaborativo en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria. Como bien se menciona en el marco teórico, este modelo está conformado por 5 etapas, las cuales facilitaron la intervención de esta investigación, logrando obtener en cada una de estas, diversos logros significativos, entre ellos se pueden evidenciar:

La Preparación permitió poder definir, el propósito del proyecto y las competencias a trabajar para mejorar el trabajo colaborativo en los estudiantes del quinto grado de primaria en el área de Personal Social.

La Formulación permitió diseñar la unidad didáctica acorde a la situación significativa y al propósito del proyecto para la mejora de los elementos del trabajo colaborativo.

La Planificación permitió diseñar sesiones e instrumentos de evaluación acorde al propósito del proyecto para medir y evaluar el desarrollo de los elementos del trabajo colaborativo.

La Investigación permitió ejecutar las actividades planteadas en las anteriores etapas para el desarrollo de los elementos del trabajo colaborativo.

La Evaluación permitió medir y evaluar el desarrollo de los elementos del trabajo colaborativos, así como la reflexión propia de los estudiantes en su participación durante el proceso del proyecto final.

En síntesis, la aplicación de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos logró que los estudiantes mejorarán y desarrollarán los cinco elementos del trabajo colaborativo los cuales son: la cooperación, la responsabilidad, el trabajo en equipo, la

comunicación y la autoevaluación.

Con respecto a la responsabilidad, demostraron una gran evolución, tanto individualmente como grupalmente, así como al desempeñar correctamente sus roles designados. También fortalecieron el elemento del trabajo en equipo, ya que demostraron poder resolver conflictos conversando respetuosamente; así como el elemento de la comunicación, el cual tuvo un progreso grande en los estudiantes, ya que pudieron brindar al final sus opiniones de manera asertiva y empática.

Fue satisfactorio observar el progreso del elemento de cooperación, pues al finalizar el proyecto cada equipo puso como prioridad la visión en conjunto por el bien del equipo, por último, el elemento de la autoevaluación sirvió para que cada estudiante logre aprender a reflexionar en base a su desempeño a lo largo del proyecto.

E incluso, reforzaron y afianzaron su conocimiento de las culturas (Chavín, Paracas y Nasca). Así mismo, implementaron el uso de las herramientas colaborativas en las diversas áreas.

Así como se presentaron muchos logros en la aplicación de esta metodología, también se evidenciaron ciertas dificultades, las cuales se manifestaron más que nada en el proceso de la aplicación de las etapas del ABP.

La dificultad se presentó con la docente tutora, ya que al tener 3 grupos de estudiantes trabajando e investigando para su proyecto, debía estar ingresando constantemente a cada sala de Google Meet por cortos tiempos, para orientarlos y resolver dudas, evitando de esta manera lograr tener una información total del trabajo colaborativo que se encontraban desarrollando los estudiantes.

De igual manera se evidenció algunas dificultades en la etapa de Evaluación, ya que estaba planificado brindarles a los estudiantes un cuestionario virtual en donde apreciaríamos sus distintas opiniones tras haber finalizado el proyecto de exposición, y por falta de tiempo al presentarse una actividad de la institución por la semana del Bicentenario, se realizó dicho cuestionario en un tiempo reducido.

Al trabajar colaborativamente, sabíamos que se presentarían diversos retos que queríamos lograr alcanzar por parte de los estudiantes, como es la mejora de su responsabilidad, cooperación, trabajo en equipo, comunicación y la autoevaluación, en donde los estudiantes debían ser partícipes de la solución para lograr obtener una mejora en su trabajo colaborativo.

### **Lecciones Aprendidas**

En un proyecto de investigación - acción es de vital importancia una buena organización desde el inicio del proyecto así como en la culminación del mismo , ya que permite controlar en gran medida el desarrollo de todas las actividades planteadas en el plan de acción , de igual manera mantener el registro del proceso y desarrollo de la población estudiantil a través de instrumentos que recopilen la información precisa y necesaria es de tomarse en consideración para una investigación de igual similitud.

A través de los registros como los diarios de campo entre otros, los docentes investigadores pueden analizar y reflexionar sobre las etapas de la metodología utilizada en el proyecto, así como de la variable a mejorar en los estudiantes.

Otra lección muy importante a considerar es la retroalimentación constante que la maestra debe tener en la etapa de investigación y evaluación del proyecto , porque es cuando los elementos de la variable dependiente se desarrollan a grandes rasgos y es de suma importancia que exista la guía y seguimiento de la docente para encaminar las habilidades y aprendizajes que los estudiantes tienen que desarrollar, así mismo los estudiantes deben ser partícipes de su propio crecimiento y mejoramiento de su actividad académica, a través de la reflexión propia de su rendimiento individual al igual que el rendimiento grupal.

## Referencias

Aprendizaje colaborativo en grupos virtuales (España-2014)

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/307052/Tesis%20Consuelo%20Garcia%20Tamarit.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arroyo Lozano, G. (2012). *Aprendizaje Basada en Proyectos como estrategia para fomentar el trabajo colaborativo en la educación a distancia* [Tesis de Maestría, Universidad Virtual Escuela de Graduados en Educación].

[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/578039/Tesis%20Graciela\\_fin\\_al\\_15112012.pdf?sequence=7&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/578039/Tesis%20Graciela_fin_al_15112012.pdf?sequence=7&isAllowed=y)

Azócar, R. (03 de 11 de 2020). *Analítica*. Obtenido de El Covid-19, desafío y oportunidad en lo educativo: <https://www.analitica.com/opinion/el-covid-19-desafio-y-oportunidad-en-lo-educatvo/>

Borjas, M. (2011). *La coevaluación como experiencia democratizadora* [Archivo PDF].  
file:///C:/Users/51997/Downloads/Dialnet-LaCoevaluacionComoExperienciaDemocratizadora-6398338%20(1).pdf

Chavez Meña, R. R. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia para la mejora del rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras - Huánuco – 2018* [Tesis de Licenciado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].



<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15302/CHAVEZ%20MENA%20RIVELINO%20ROLANDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cobo y Valdivia. (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos* [Archivo PDF].

<https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>

Costillas, C., Evangelista, M., Salhuana, S. y Trujillo, A. (2010). *Informe de investigación*

- *Acción basado en la implementación de un Taller para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada “Delisú” perteneciente a la UGEL N° 3 del distrito de San Miguel y la Institución Educativa Privada “Mi mundo feliz” perteneciente a la UGEL N° 6 del distrito de ATE.* [Tesis para optar el título de licenciado, Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico].

<http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1267/1/Tesis%20-%20Mar%20Katia%20Evangelista%20Zevallos.pdf>

Eraso et al. (2014). *Formación, aplicación e impacto de la investigación en los estudiantes de pregrado de la universidad de San Buenaventura Bogotá.*

*Aproximaciones a una metainvestigación* [Archivo PDF].

[http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4997/1/Formacion\\_aplicacion\\_impacto\\_erazo\\_2014.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4997/1/Formacion_aplicacion_impacto_erazo_2014.pdf)

Espinoza Carbajal, T. (2014). *La investigación en la práctica pedagógica de docentes participantes en el programa de segunda especialidad en “Didáctica de la*

*educación ciudadana” Huánuco, 2014.* [ Tesis para optar al grado académico de

magíster en educación].

[http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/2052/TM\\_Espinoza\\_Carbajal\\_Quelbin.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/2052/TM_Espinoza_Carbajal_Quelbin.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gatica Lara, F y Uribarren – Berrueta, T. (2013). Pautas en educación médica. *Elsevier. Investigación en Educación Médica*, 2(1), 61-65.

<http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2673/1/C%c3%b3mo%20elaborar%20una%20r%c3%babrica.PDF>

Gobierno de Canarias. (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos el proyecto como plato principal del aprendizaje* [Infografía]. Gobierno de Canarias.

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-basado-proyectos/>

La Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con Dispositivos Móviles para el Desarrollo del Aprendizaje en el Nivel Primaria (Perú - 2019)

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18267/GAR\\_C%c3%8da\\_HERRERA\\_SERGIO\\_GUILLERMO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18267/GAR_C%c3%8da_HERRERA_SERGIO_GUILLERMO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes.

Marta, G. (1 de mayo de 2021). *La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson*.

Psicoactiva. <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-desarrollo-psicosocial-erik-erikson/>

Meneses, J y Rodríguez, D. (2011). *El cuestionario y la entrevista* [Archivo PDF].

<https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario-entrevista/cuestionario-entrevista.pdf>

Mercedes Brea, L. (2014). Factores determinantes del sentido de pertenencia de los estudiantes de arquitectura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Campus Santo Tomás de Aquino.

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284952/tlmba.pdf?sequence=1>

Ministerio de Educación. (29 de junio de 2020). *Conoce qué es un proyecto de aprendizaje y las fases del Diseño* [Archivo de Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=D9J2o1EiYek>

Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular Primaria*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

PeruEduca. (14 de agosto de 2020). *Proyecto de aprendizaje y las fases de gestión*. [Archivo de Vídeo]. YouTube.

[https://www.youtube.com/watch?v=5tLDkC\\_N0tc&t=377s](https://www.youtube.com/watch?v=5tLDkC_N0tc&t=377s)

PeruEduca. (s.f). *Diseño de un proyecto de aprendizaje*. [Archivo de Vídeo]. YouTube.

[https://www.youtube.com/watch?v=DIPg\\_9Hz\\_HRDo](https://www.youtube.com/watch?v=DIPg_9Hz_HRDo)

Ramírez, E., y Rojas, R. (2014). “El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos”. En: Revista Virajes, Vol. 16, No. 1: 88-101. Manizales: Universidad de Caldas.

[http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16\(1\)\\_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16(1)_6.pdf)

Regalado Díaz, L. (2019). Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un instituto pedagógico nacional de

Lima. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9135/1/2019\\_Regalado-Diaz.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9135/1/2019_Regalado-Diaz.pdf)

Resolución Viceministerial N° 00093-2020 [MINEDU]. Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID-19. 21 de mayo de 2020.

Revelo Sánchez, O; Collazos Ordoñez, C; y Jiménez Toledo, A (2018) El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, vol. 21, no. 41, pp. 115-134.

Tejada, M. (2020). *Guía Metodológica de Investigación*. Centro de Investigación de la EESPPM.

[https://drive.google.com/file/d/17\\_zHost03wX2fPVudQY6TBPk9Nv1O9Gr/view](https://drive.google.com/file/d/17_zHost03wX2fPVudQY6TBPk9Nv1O9Gr/view)

Yirda, Adrián. (17 de marzo del 2021). *Definición de Plan de Acción*. Concepto Definición. <https://conceptodefinicion.de/plan-de-accion/>.

## Anexos

## Anexo 1

## MATRIZ DE COHERENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS				
¿La aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mejora el <b>trabajo colaborativo</b> en los estudiantes de quinto grado de la Monterrico IE Aplicación?	Objetivo General:	<b>CAMPOS DE ACCIÓN</b>	<b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
	Mejorar el trabajo colaborativo virtual en los estudiantes de quinto grado tomando como metodología el aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.				
	Objetivos Específicos				
	1. Preparar la metodología “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.	Preparación	La aplicación de la fase <b>preparación</b> contribuye a la mejora del trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto de primaria de la Monterrico IE Aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la problemática que se observa en los estudiantes durante las clases virtuales.</li> <li>- Definir el propósito del proyecto.</li> <li>- Seleccionar las competencias a trabajar en el proyecto.</li> </ul>	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Diario de campo.

	<p>2. Formular la propuesta pedagógica “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.</p>	<p>Formulación</p>	<p>La aplicación de la fase <b>formulación</b> contribuye a la mejora del trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto de primaria de la Monterrico IE Aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programar la unidad de aprendizaje del II Bimestre.</li> <li>- Determinar los campos temáticos de la unidad, en relación a la situación significativa y al propósito del proyecto.</li> </ul>	
	<p>3. Planificar la propuesta pedagógica “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.</p>	<p>Planificación</p>	<p>La aplicación de la fase <b>planificación</b> contribuye a la mejora del trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto de primaria de la Monterrico IE Aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar sesiones de aprendizaje del II Bimestre en base a las temáticas de la unidad planteadas.</li> <li>- Elaborar instrumentos de evaluación para medir y evaluar el desarrollo de los estudiantes frente a la actividad final del proyecto colaborativo.</li> <li>- Conformar estratégicamente los 3 equipos que trabajarán colaborativamente.</li> </ul>	
	<p>4. Investigar la propuesta pedagógica “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar</p>	<p>Investigación</p>	<p>La aplicación de la fase <b>investigación</b> contribuye a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen el uso de diversas aplicaciones colaborativas</li> </ul>	

	<p>el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.</p>		<p>mejora del trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto de primaria de la Monterrico IE Aplicación.</p>	<p>durante la etapa inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajan colaborativamente en base a las temáticas asignadas por la maestra.</li> <li>- Asumen los roles que se establecieron en equipo para realizar el trabajo colaborativo.</li> <li>- Registra la docente todo lo observado en clase en diarios de campo para evaluar y medir el desarrollo de los elementos del trabajo colaborativo.</li> <li>- Reflexionan sobre su trabajo en base a las retroalimentaciones de la docente, así como la de ellos.</li> <li>- Mantienen comunicación con la docente para la revisión de los avances de su proyecto.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> observación <b>Instrumento:</b> Observación Diario de campo</p>
	<p>5. Evaluar la propuesta pedagógica “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar</p>	<p>Evaluación</p>	<p>La aplicación de la fase <b>evaluación</b> contribuye a la mejora del trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan de autoevaluación y coevaluación continua del equipo de estudiantes.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Entrevista <b>Instrumento:</b> Cuestionario.</p>

	<p>el trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.</p>		<p>colaborativo en los estudiantes de quinto de primaria de la Monterrico IE Aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar el proyecto final de los estudiantes a través del instrumento de rúbrica.</li> <li>- Comunicación de resultados del proyecto y emisión de juicio crítico valorativo de manera individual y grupal.</li> <li>- Realización de cuestionario de cierre a los estudiantes.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> documental.  <b>Instrumento:</b> Rúbrica de evaluación  <b>Instrumento:</b> Coevaluación.</p>
--	---	--	--	--	--



## Anexo 2

## PLAN DE ACCIÓN

Campo de acción	Hipótesis de acción	Actividades	Recursos	Responsables	Cronograma / mes-semana
Preparación	La aplicación de la fase <b>preparación</b> contribuye a la mejora del trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la problemática que se observa en los estudiantes durante las clases virtuales.</li> <li>- Definir el propósito del proyecto.</li> <li>- Seleccionar las competencias a trabajar en el proyecto.</li> <li>- Seleccionar los instrumentos que permitirán medir y evaluar el desarrollo del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario</li> <li>- Observación</li> </ul>	<p><b>Observación y aplicación de cuestionario a los estudiantes:</b> Caty Marisol Quispe Puma</p> <p><b>Elaboración de cuestionario:</b> Yadira Dallana Laredo Quintana</p> <p><b>Elaboración de cuestionario:</b> Andrea Elizabeth Pacora Valverde</p>	<p>8 semanas</p> <p><i>(lunes 15 de marzo a viernes 7 de mayo)</i></p>
Formulación	La aplicación de la fase <b>formulación</b> contribuye a la mejora del trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programar la unidad de aprendizaje del II Bimestre.</li> <li>- Determinar los campos temáticos de la unidad, en relación a la situación significativa y al propósito del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Google drive</li> <li>- Microsoft Word</li> <li>- Google Meet</li> </ul>	<p><b>Elaboración de unidad didáctica:</b> Caty Marisol Quispe Puma</p> <p><b>Elección de temáticas, organización y apoyo en unidad:</b> Yadira Dallana Laredo Quintana</p>	<p>1 semana</p> <p><i>(viernes 7 de mayo al viernes 14 de mayo)</i></p>

				<b>Elección de temáticas, organización y apoyo en unidad:</b> Andrea Elizabeth Pacora Valverde	
Planificación	La aplicación de la fase <b>planificación</b> contribuye a la mejora del trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar sesiones de aprendizaje del II Bimestre en base a las temáticas de la unidad planteadas.</li> <li>- Elaborar instrumentos de evaluación para medir y evaluar el desarrollo de los estudiantes frente a la actividad final del proyecto colaborativo.</li> <li>- Conformar estratégicamente los 3 equipos que trabajarán colaborativamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft Word</li> <li>- Google Meet</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Google Drive</li> <li>- Auto y coevaluación</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>	<b>Elaboración de sesiones de aprendizaje e instrumentos y conformación de equipos de estudiantes:</b> Caty Marisol Quispe Puma  <b>Desarrollo de instrumentos y apoyo en la elaboración de sesiones:</b> Yadira Dallana Laredo Quintana  <b>Desarrollo de instrumentos y apoyo en la elaboración de sesiones:</b> Andrea Elizabeth Pacora Valverde	Transcurso del segundo bimestre  <i>(14 de mayo al 16 de julio)</i>
Investigación		- Los estudiantes se	- Microsoft	<b>Aplicación del</b>	2 semanas

	<p>La aplicación de la fase <b>investigación</b> contribuye a la mejora del trabajo colaborativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Monterrico IE Aplicación.</p>	<p>familiarizan con las aplicaciones colaborativas en etapa inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen el uso de diversas aplicaciones colaborativas durante la etapa inicial.</li> <li>- Trabajan colaborativamente en base a las temáticas asignadas por la maestra.</li> <li>- Asumen los roles que se establecieron en equipo para realizar el trabajo colaborativo.</li> <li>- Registra la docente todo lo observado en clase en diarios de campo para evaluar y medir el desarrollo de los elementos del trabajo colaborativo.</li> <li>- Reflexionan sobre su trabajo en base a las retroalimentaciones de la docente, así como la de ellos.</li> <li>- Mantienen comunicación con la docente para la revisión de los avances de su proyecto.</li> </ul>	<p>PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- YouTube</li> <li>- Diario de campo</li> <li>- Google Drive</li> <li>- Google Meet</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Auto y Coevaluación</li> </ul>	<p><b>proyecto:</b> Caty Marisol Quispe Puma</p> <p><b>Coordinadoras en el desarrollo del proyecto:</b> Yadira Dallana Laredo Quintana</p> <p><b>Coordinadoras en el desarrollo del proyecto:</b> Andrea Elizabeth Pacora Valverde</p>	<p><i>(lunes 17 de mayo al viernes 16 de julio)</i></p>
--	---	--	---	--	---

Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan de autoevaluación y coevaluación continua del equipo de estudiantes.</li> <li>- Evaluar el proyecto final de los estudiantes a través del instrumento de rúbrica.</li> <li>- Comunicación de resultados del proyecto y emisión de juicio crítico valorativo de manera individual y grupal.</li> <li>- Realización de cuestionario de cierre a los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Meet</li> <li>- Google Drive</li> <li>- Rúbrica</li> <li>- Diario de campo</li> <li>- Cuestionario de salida</li> <li>- Auto y Coevaluación</li> </ul>	<p><b>Aplicación y evaluación del proyecto:</b> Caty Marisol Quispe Puma</p> <p><b>Elaboración del cuestionario:</b> Yadira Dallana Laredo Quintana</p> <p><b>Elaboración del cuestionario:</b> Andrea Elizabeth Pacora Valverde</p>	<p>1 semana</p> <p><i>(16 al 23 de Julio)</i></p>
------------	--	---	--	--	---

## Anexo 3

## ANÁLISIS DE INFORMACIÓN: DIARIO DE CAMPO

Dimensión Categoría	Trabajo Colaborativo				
	DC - N°10	DC - N°11	DC - N°12	DC - N°13	DC - N°14
<p><b>Cooperación</b></p> <p><i>(Organización de tareas para lograr un objetivo en común)</i></p>	<p>Este elemento del trabajo colaborativo no se pudo evidenciar en esta sesión de aprendizaje debido a que las actividades no se prestaban para la cooperación en equipos.</p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 3:</p> <p>“Los integrantes del grupo 3, Josué, Vania y Adriano, evidenciaron tener una visión en conjunto al momento de motivar a sus compañeros a encender las cámaras para que practiquen la exposición, también al aportar con ideas que benefician al trabajo que vienen desarrollando.</p> <p>Asimismo, al dar consejos entre todos los integrantes del grupo para mejorar en la exposición.”</p>	<p>Este elemento del trabajo colaborativo no se pudo evidenciar en esta sesión de aprendizaje debido a que las actividades no se prestaban para la cooperación en equipos.</p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 2:</p> <p>“El integrante del grupo 2, Gabriel, evidenció tener una visión en conjunto al aportar con ideas que benefician al grupo de manera que puedan presentar un buen trabajo en la siguiente clase así mismo aportó consejos a sus compañeros al momento de la práctica de la exposición.”</p>	<p>Se evidencia lo siguiente de los grupos 1, 2 y 3:</p> <p>“Los integrantes de cada grupo, evidenciaron una visión en conjunto al alcanzar su propósito de trabajo colaborativo y exponerlo usando sus recursos propuestos por ellos mismos.”</p>

<p><b>Responsabilidad</b></p> <p><i>(Contribución activa a la culminación de la tarea propuesta o asignada, asumiendo roles)</i></p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 2:</p> <p>"Los integrantes del grupo 2, Alessandro, Gabriel y Lucia, evidenciaron su responsabilidad al asumir las tareas asignadas y los roles acordados como grupo. Asimismo, al brindar ideas creativas para realizar el recurso virtual."</p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 3:</p> <p>"Los integrantes del grupo 3, Josué, Vania y Adriano, evidenciaron tener responsabilidad al enviar la respectiva información recopilada de la tarea asignada por ellos mismos. También, al haber adjuntado las partes recabadas, plasmándolas en el PPT. Asimismo, al participar en la exposición de práctica que llevaron a cabo en clase."</p>	<p>Los grupos 1, 2 y 3 evidencian lo siguiente:</p> <p>"Todos los integrantes de los grupos revelan a través de sus trabajos haber cumplido con sus roles asignados en clases anteriores, a través de la presentación de los distintos materiales virtuales que incorporan información recopilada por ellos mismos (diapositivas en Power Point)."</p>	<p>Los grupos 1, 2 y 3 evidencian lo siguiente:</p> <p>"Todos los integrantes de los grupos, demostraron responsabilidad al cumplir con los roles acordados como grupo."</p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 2:</p> <p>"Los integrantes del grupo 2, Alessandro, Gabriel y Lucia, evidenciaron su responsabilidad de sus recursos, de su aprendizaje de su contenido y de su preparación en su exposición previamente aprendida."</p>
--	--	---	--	--	---

<p><b>Comunicación</b> <i>(Interacción de los estudiantes)</i></p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 2: "Los integrantes del grupo 2, Alessandro, Gabriel y Lucia, evidenciaron tener una buena comunicación al practicar la escucha activa y el respeto a las opiniones de sus compañeros."</p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 2: "Los integrantes del grupo 2, Gabriel y Lucia, evidenciaron tener una comunicación asertiva entre ellos, manteniendo una conversación fluida y cordial. Asimismo, lograron brindar su opinión sobre lo avanzado e investigado."</p>	<p>El elemento de la comunicación se evidenció en los grupos 1, 2 y 3: Todos los estudiantes tuvieron una comunicación fluida, respetuosa y empática, al momento de presentar sus avances a la maestra.</p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 1: "Los integrantes del grupo 1, Bianca y Ariana, evidenciaron tener una visión en conjunto al a brindar su opinión respetuosamente con respecto al trabajo, así como a las cosas que les incomodaban, como el uso del ícono en el mouse de Thiago"</p>	<p>Este elemento del trabajo colaborativo no se pudo evidenciar en esta sesión de aprendizaje debido a que las actividades no se prestaban para la comunicación en equipos.</p>
<p><b>Trabajo en equipo</b> <i>(Solución de problemas o conflictos)</i></p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 2: "Los integrantes del grupo 2, Alessandro, Gabriel y Lucia, evidenciaron el trabajo en equipo, manteniendo una comunicación fluida y asertiva y compartiendo sus ideas llegando a un consenso grupal."</p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 2: "Los estudiantes del grupo 2, Gabriel y Lucia, trabajaron en equipo fluidamente, sin conflictos ni desacuerdos entre ellos."</p>	<p>Este elemento del trabajo colaborativo no se pudo evidenciar en esta sesión de aprendizaje debido a que las actividades no se prestaban para el trabajo en equipo.</p>	<p>Se evidencia lo siguiente del Grupo 1: "Los integrantes del grupo 1, Bianca y Ariana, evidenciaron el trabajo en equipo, al intentar solucionar el problema que ocasionó el ícono del mouse de Thiago, ya que era un distractor en el trabajo que se encontraban realizando. Asimismo, se evidenció al apoyarse mutuamente en los problemas de</p>	<p>Este elemento del trabajo colaborativo no se pudo evidenciar en esta sesión de aprendizaje debido a que las actividades no se prestaban para el trabajo en equipo.</p>

				conectividad que existieron en el proceso del trabajo.”	
<p><b>Autoevaluación</b></p> <p><i>(Reflexión de acciones buenas o malas)</i></p>	<p>Este elemento del trabajo colaborativo no se pudo evidenciar en esta sesión de aprendizaje debido a que las actividades no se prestaban para la autoevaluación en equipos.</p>	<p>Este elemento del trabajo colaborativo no se pudo evidenciar en esta sesión de aprendizaje debido a que las actividades no se prestaban para la autoevaluación en equipos.</p>	<p>Se evidencia lo siguiente del grupo 1:</p> <p>“Los integrantes del grupo reflexionan sobre su práctica de exposición a través del avance que tenían realizado hasta el momento, se brindan consejos de manera respetuosa y asertiva a su vez toman las recomendaciones como punto de cambio para su exposición final.”</p>	<p>Este elemento del trabajo colaborativo no se pudo evidenciar en esta sesión de aprendizaje debido a que las actividades no se prestaban para la autoevaluación en equipos.</p>	<p>Se evidencia lo siguiente de los grupos 1, 2 y 3:</p> <p>“Los integrantes de cada grupo, evidenciaron mediante la autoevaluación y coevaluación la reflexión del todo el proceso que vivieron al trabajar colaborativamente en esta modalidad virtual y al elaborar y presentar su producto final a través de una exposición.”</p>



## Anexo 4

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO

ELEMENTOS	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
<p><b>Cooperación</b> <i>(organización de tareas para lograr un objetivo en común)</i></p>	<p>Todos los miembros del equipo han mantenido la visión en conjunto sobre las individualidades quedando plasmado en el proyecto final.</p>	<p>Solamente algunos miembros del equipo han mantenido la visión en conjunto sobre las individualidades quedando plasmado en el proyecto final.</p>	<p>Han mantenido la visión individual sobre la grupal quedando plasmado en el proyecto final.</p>
<p><b>Responsabilidad</b> <i>(contribución activa a la culminación de la tarea propuesta o asignada, asumiendo roles)</i></p>	<p>Cada miembro del equipo comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás. Aporta desde el rol acordado con el grupo, cumpliendo con las pautas y tiempo establecidos.</p>	<p>Los miembros del equipo asumen sus responsabilidades con dificultad. Aportan con su rol acordado con el grupo en distintos tiempos, incumpliendo con sus pautas y periodos destinados.</p>	<p>Los miembros del equipo eluden sus responsabilidades. No cumplen con su rol acordado con el grupo.</p>
<p><b>Comunicación</b> <i>(interacción de los estudiantes)</i></p>	<p>La comunicación de los miembros del equipo ha sido fluida y constante. Se encuentran dispuestos a escuchar las opiniones de sus compañeros de equipo y a emplear frecuentemente una adecuada respuesta.</p>	<p>Aunque se evidencia una comunicación en los miembros del equipo, no es regular y oportuna. Algunos estudiantes se encuentran dispuestos a escuchar las opiniones de sus compañeros de equipo, pero en pocas ocasiones a responderlas.</p>	<p>La comunicación de los miembros del equipo ha sido mínima. Los estudiantes no se escuchan asertivamente entre ellos, y no expresan una adecuada respuesta a las opiniones de sus compañeros.</p>

<p><b>Trabajo en equipo</b> <i>(Solución de problemas o conflictos)</i></p>	<p>Los integrantes del equipo argumentan, escuchan y valoran las opiniones de los demás, llegando a un consenso satisfactorio para todos, en situaciones de desacuerdo o dificultad.</p>	<p>En momentos de desacuerdo, solo algunos de los integrantes del equipo argumentan sus opiniones por lo que se llega a un consenso grupal, sin la oportuna intervención de todos los integrantes.</p>	<p>En momentos de desacuerdo, los integrantes del equipo no brindan opiniones, por lo que no se resuelve el problema.</p>
<p><b>Autoevaluación</b> <i>(Reflexión de acciones buenas o malas)</i></p>	<p>Al finalizar el proyecto cada integrante del equipo identifica qué acciones resultaron favorables o desfavorables para el proyecto.</p>	<p>Al finalizar el proyecto solo algunos integrantes del equipo identifican qué acciones resultaron favorables o desfavorables para el proyecto.</p>	<p>Al finalizar el proyecto los integrantes del equipo no identifican qué acciones resultaron favorables o desfavorables para el proyecto.</p>

## Anexo 5

## INSTRUMENTO AUTO Y COEVALUACIÓN

ÍTEMS		Compañero 1		Compañero 2		Compañero 3	
		AU	COE	AU	COE	AU	COE
1. Respeta, escucha e interactúa con atención las opiniones de sus compañeros.	4						
2. Aporta ideas y opiniones durante el trabajo colaborativo.	4						
3. Asume con responsabilidad el rol asignado.	4						
4. Busca solucionar conflictos mediante el diálogo.	4						
5. Participa con empeño y dedicación en todo el proyecto.	4						

0	Nunca
1	Pocas veces
2	A veces
3	Casi siempre
4	Siempre

## Anexo 6

## INSTRUMENTO CUESTIONARIO VIRTUAL

N°	ITEMS	RESPUESTAS			
01	¿Cómo te has sentido al realizar los diversos trabajos colaborativos virtuales?				
02	¿Qué habilidades comunicativas crees que has fortalecido o desarrollado en el trabajo colaborativo?				
03	Menciona algunas dificultades que tuviste en tu trabajo colaborativo y de qué manera las resolviste.				
04	¿Te gustaría seguir trabajando colaborativamente en otras áreas? ¿En cuáles? ¿Por qué?				
05	¿Cómo calificas el cumplimiento de tus responsabilidades asignadas en el Proyecto? Marca tu respuesta con un aspa (X)	Malo	Regular	Bueno	Excelente
06	¿Del 1 al 4 qué tan bien te sentiste con el resultado de tu proyecto colaborativo? Marca tu respuesta con un aspa (X)	Malo (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Excelente (4)

## Anexo 7



## UNIDAD DIDÁCTICA II

## “Fortalecemos nuestra identidad como peruanos, en el año del Bicentenario”

## I.- DATOS GENERALES:

UGEL			INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
07			Monterrico Institución Educación Aplicación		
ÁREA	GRADO	SECCIÓN	TURNO	HORAS SEMANALES	DOCENTE
Personal Social	Quinto	ÚNICA	Mañana	1h 20 min	Caty Marisol Quispe Puma
ASESOR/A	Licenciada Melba Carlos Balbuena de Diaz				

## II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el año del Bicentenario del Perú: 200 años de la independencia, recordamos cómo nuestro país atravesó diferentes situaciones, donde nuestros antepasados contribuyeron en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria, dejando como legado el patrimonio cultural, destacando sus danzas, música, artes, literatura, ciencias entre otras. Actualmente, el país continúa experimentando las consecuencias de la emergencia sanitaria; viviendo adversidades e incertidumbres, pero a pesar de ello, hemos desarrollado una actitud positiva que nos ha llevado a reinventarnos, con alegría y entusiasmo, manifestándose en diversos actos de solidaridad en expresiones artísticas y culturales, respetando la diversidad cultural fortaleciendo nuestra identidad para ser ciudadanos capaces de construir el Perú que queremos.

Por lo expuesto, planteamos las siguientes interrogantes a nuestros estudiantes

- ¿Qué podemos hacer para que nuestro Perú sea mejor?
- ¿Qué acciones podemos proponer para construir el Perú que queremos?
- ¿Cuáles serán las manifestaciones culturales de mi país?
- ¿Qué podemos hacer para fortalecer la identidad en los estudiantes?

Frente al desafío planteado, se propone orientar todas las actividades de aprendizaje para que los estudiantes reflexionen sobre las diferentes situaciones que ha enfrentado el país a lo largo de la historia y como se ha expresado a través de las manifestaciones artísticas culturales a partir

de lo cual se elaborará propuestas para fortalecer la identidad de los estudiantes con nuestro país y sean capaces de proponer acciones concretas para construir el Perú que queremos.

### III.- ORGANIZACIÓN DE LOS DESEMPEÑOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	Describe las manifestaciones culturales del país.
			Describe las manifestaciones culturales que tiene su familia.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia.
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.	Identifica la información con relación a la economía, la política, sociedad y religión de las Culturas.
	Comprende el tiempo histórico.	Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.	Obtiene información sobre la Cultura Caral a partir de los datos recolectados de manera grupal.
			Obtiene información sobre la Cultura Chimú a partir de los datos recolectados de manera grupal.
			Obtiene información sobre la Cultura Tiahuanaco a partir de los datos recolectados de manera grupal.

			Obtiene información sobre la Cultura Mochica a partir de los datos recolectados de manera grupal.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	Explica la información recolectada de la Cultura Chavín, Paracas y Nasca. (Proyecto: Las culturas)
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su hogar y propone un Plan de emergencia familiar.
			Explica la importancia de los simulacros de emergencia en su hogar y se adapta a ellos.

#### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Semana / fecha	N° Sesión	Competencia	Capacidades	Desempeño precisado	Campo temático	Propósito	Actividad	Evidencia/Instrumento de evaluación
Semana 10 (17 de mayo)	01	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acuerdos para mejorar la convivencia escolar virtual.	La convivencia escolar en el aula virtual.	“El día de aprenderemos sobre la importancia de una buena convivencia escolar y fortaleceremos nuestros acuerdos”	La importancia de tener una buena convivencia.	Elaboran de manera grupal 2 acuerdos y un compromiso para fortalecer la convivencia escolar virtual. <b>Lista de cotejo</b>

Semana 10 <i>(21 de mayo)</i>	<b>02</b>	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Describe las manifestaciones culturales del país.	Manifestaciones culturales del Perú.	“El día de hoy conocerás más de las tradiciones culturales de nuestro país y la riqueza de sus manifestaciones.”	Compartimos nuestras manifestaciones culturales.	Elaborarán una ficha. <b>Lista de cotejo</b>
Semana 11 <i>(24 de mayo)</i>	<b>03</b>	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Describe las manifestaciones culturales que tiene su familia.	Manifestaciones culturales familiares.	“El día de hoy reflexionamos sobre la diversidad cultural de tu región y cómo esta manifestación se expresa en tu familia”.	¿Cómo son nuestras manifestaciones culturales?	Cuadro de las manifestaciones culturales familiares. <b>Lista de cotejo</b>
Semana 11 <i>(28 de mayo)</i>	<b>04</b>							
Semana 12 <i>(31 de mayo)</i>	<b>05</b>	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Explica la importancia de los simulacros de emergencia en su hogar y se adapta a ellos.	La importancia de los simulacros y de la mochila de emergencia.	“El día de hoy aprenderemos sobre la importancia de los simulacros y de la mochila de emergencia para estar preparados ante un desastre en	¿Por qué es importante los simulacros y qué artículos debe de tener nuestra mochila de	Video mostrando los artículos indispensables que debe de tener su mochila de emergencia. <b>Lista de cotejo</b>
Semana 12 <i>(4 de junio)</i>	<b>06</b>							



						este tiempo de COVID- 19.”	emergencia ?	
Semana 13 <i>(7 de junio)</i>	<b>07</b>	Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico	Obtiene información sobre la Cultura Chimú a partir de los datos recolectados de manera grupal.	Cultura Chimú	“El día de hoy trabajarán en equipo e indagarán sobre el aspecto que más les interesa conocer de la cultura Chimú y lo compartirán en clase.”	¿Qué sabemos de la Cultura Chimú?	Trabajo final de su trabajo colaborativo. <b>Lista de cotejo</b>
Semana 14 <i>(14 de junio)</i>	<b>08</b>							
Semana 14 <i>(18 de junio)</i>	<b>09</b>		Comprende el tiempo histórico.	Obtiene información sobre la Cultura Mochica a partir de los datos recolectados de manera grupal.	Cultura Mochica	“El día de hoy trabajarán en equipo e indagarán sobre el aspecto que más les interesa conocer de la cultura Mochica y lo compartirán en clase.”	¿Qué sabemos de la Cultura Mochica?	Trabajo final de su trabajo colaborativo. <b>Lista de cotejo</b>
Semana 15 <i>(21 de junio)</i>	<b>10</b>							
Semana 15 <i>(25 de junio)</i>	<b>11</b>							
Semana 16 <i>(28 de junio)</i>	<b>12</b>		Interpreta críticamente fuentes diversas.	Identifica la información con relación a la economía, la política, sociedad y religión de las Culturas.	Recopilación de datos sobre las culturas Chavín, Paracas y	“El día de hoy indagaremos y recopilaremos datos importantes de la Cultura que hayamos	Trabajamos de manera grupal y recolectamos datos sobre nuestra	Trabajo colaborativo en clase <b>Lista de cotejo</b>

					Nasca. (Parte 1)	elegido para nuestro proyecto final.”	cultura elegida.	
Semana 16 (2 de julio)	13		Interpreta críticamente fuentes diversas.	Identifica la información con relación a la economía, la política, sociedad y religión de las Culturas.	Recopilación de datos sobre las culturas Chavín, Paracas y Nasca. (Parte 2)	“El día de hoy indagaremos y recopilaremos datos importantes de la Cultura que hayamos elegido para nuestro proyecto final.”	Trabajamos de manera grupal y recolectamos datos sobre nuestra cultura elegida.	Trabajo colaborativo en clase. <b>Lista de cotejo</b>
Semana 17 (5 de julio)	<b>DÍA DEL MAESTRO</b>							
Semana 17 (9 de julio)	14	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Identifica la información con relación a la economía, la política, sociedad y religión de las Culturas.	Recopilación de datos sobre las culturas Chavín, Paracas y Nasca. (Parte 3)	“El día de hoy indagaremos y recopilaremos datos importantes de la Cultura que hayamos elegido para nuestro proyecto final.”	Trabajamos de manera grupal y recolectamos datos sobre nuestra cultura elegida.	Trabajo colaborativo en clase. <b>Lista de cotejo</b>
Semana 18 (12 de julio)	15				Recopilación de datos sobre las	“El día de hoy indagaremos y recopilaremos datos	Trabajamos de manera grupal y recolectamos	Trabajo colaborativo en clase.

					culturas Chavín, Paracas y Nasca <i>(Parte 4)</i>	importantes de la Cultura que hayamos elegido para nuestro proyecto final.”	os datos sobre nuestra cultura elegida.	<b>Lista de cotejo</b>
Semana 18 <i>(16 de julio)</i>	16		Elabora explicación sobre procesos históricos.	Explica la información recolectada de la Cultura Chavín, Paracas y Nasca. <i>(Proyecto: Las culturas)</i>	Cultura Chavín, Paracas y Nasca. <i>(Exposición de los estudiantes)</i>	“El día de hoy conoceremos aspectos importantes sobre la Cultura Chavín, Paracas y Nasca para conmemorar el año bicentenario”	La cultura Chavín, Paracas y Nasca.	Exposición <b>Rúbrica.</b>

## Anexo 8

## MATRIZ DE INTEGRACIÓN DE INFORMACIÓN

LEYENDA	
GRUPO 1	E4 - Fernández Fernández Bianca Karel
	E5 - Hurtado Cajacuri Thiago Paul
	E9 - Tipe Huamán Giuliana Ariana
GRUPO 2	E1- Arce Luque Thiago Alessandro.
	E2 - Barragán Cabrera Gabriel Nicolas
	E8 - Roldan Llamo Bella Lucia
GRUPO 3	E3 - Contreras Palacios Josué Andy
	E6 - Linian Perez Vania Luhana
	E7 - Peña Peñaranda Felipe Adriano

Categoría: TRABAJO COLABORATIVO				
Subcategorías	Evidencias			
	Rúbrica	Cuestionarios	Coevaluación	Cruce de información
Cooperación	En el elemento de cooperación se evidenció que el <b>100%</b> de los estudiantes han alcanzado un nivel <b>muy satisfactorio</b> en la presentación final de sus proyectos de la feria de	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Bien porque aprendía en grupo con amigos". [C-E5]</li> <li>- "Bien porque aprendo a entender a mis compañeros". [ C-E7]</li> <li>- "Me sentí feliz porque pude colaborar con</li> </ul>	En la coevaluación que realizaron los estudiantes a cada miembro de su equipo, se evidenció que el <b>33% siempre</b> cooperaba, <b>56% casi siempre</b> , mientras que	Se evidencia que la mayoría de miembros de los equipos han mantenido la visión en conjunto del trabajo sobre las individualidades, apoyándose los unos a

	las culturas.	mis compañeros y apoyarnos". [C-E9]	el <b>11% a veces</b> .	los otros de manera recíproca quedando plasmado en el proyecto final del trabajo de las culturas.
<b>Responsabilidad</b>	En el elemento de la responsabilidad se evidenció que el <b>67%</b> de los estudiantes han alcanzado el <b>nivel muy satisfactorio</b> y el <b>33%</b> el <b>nivel satisfactorio</b> en la presentación final de sus proyectos de la feria de culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Califican su responsabilidad como "excelente". [C- E1, C- E2, C-E6, C-E7]</li> <li>- "Califican su responsabilidad como "bueno". [C-E5, C-E8, C-E9]</li> <li>- "Califican su responsabilidad como "regular". [C-E3]</li> <li>- "Califican su responsabilidad como "malo". [C-E4]</li> </ul>	En la coevaluación que realizaron los estudiantes a cada miembro de su equipo, se evidenció que el <b>78% siempre</b> era responsable, <b>11% casi siempre</b> , mientras que el <b>11% a veces</b> .	Se evidencia que la mayoría de los miembros de los equipos comprenden y asumen sus responsabilidades y las de los demás integrantes. Asimismo, aportan desde sus roles acordados con su grupo, cumpliendo con las pautas y tiempos establecidos en su proyecto final de las culturas.
<b>Comunicación</b>	En el elemento de la comunicación se evidenció que el <b>33%</b> de los estudiantes han alcanzado el <b>nivel muy satisfactorio</b> y el <b>67%</b> el <b>nivel satisfactorio</b> en la presentación final de sus proyectos de la feria de culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "La tolerancia, el trabajo en grupo y la responsabilidad". [C-E5] "La escucha activa". [C-E6]</li> <li>- "La habilidad del diálogo y el compañerismo". [C-E7]</li> </ul>	En la coevaluación que realizaron los estudiantes a cada miembro de su equipo, se evidenció que el <b>44% siempre</b> se comunicaba, y el <b>56% casi siempre</b> .	Se evidencia que la mayoría de los miembros de los equipos han mantenido una comunicación fluida y constante entre todos. Asimismo, se encuentran dispuestos a escuchar las opiniones de sus compañeros de

				equipo y a emplear frecuentemente una adecuada respuesta.
<b>Trabajo en equipo</b>	<p>En el elemento del trabajo en equipo se evidenció que el <b>33%</b> de los estudiantes han alcanzado el <b>nivel muy satisfactorio</b> y el <b>67%</b> el <b>nivel satisfactorio</b> en la presentación final de sus proyectos de la feria de culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Sí, tratamos de solucionarlo conversando en grupo”. <b>[C-E4]</b></li> <li>- “Las opiniones lo resolvimos coordinando”. <b>[C-E6]</b></li> <li>- “Tuve problemas con el internet. <b>[C-E9]</b></li> </ul>	<p>En la coevaluación que realizaron los estudiantes a cada miembro de su equipo, se evidenció que el <b>33.3%</b> <b>siempre</b> trabajaba en equipo, <b>22.2% casi siempre</b>, <b>33.3% pocas veces</b> mientras que el <b>11.1% nunca</b>.</p>	<p>Se evidencia que la mayoría de los miembros de los equipos se encuentran en proceso de argumentar, escuchar y valorar las opiniones de los demás para llegar a un consenso satisfactorio para todos en situaciones de desacuerdo o dificultad. No obstante, aún existe un grupo reducido de estudiantes que deben seguir fortaleciendo esas habilidades para el logro satisfactorio de su trabajo en equipo.</p>

<p><b>Autoevaluación</b></p>	<p>En el elemento de autoevaluación se evidenció que el <b>100%</b> de los estudiantes han alcanzado el <b>nivel muy satisfactorio</b> en la presentación final de sus proyectos de la feria de las culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Sí en matemáticas, ciencias e inglés porque así aprendo más de los demás”. <b>[C-E2]</b></li> <li>- “Sí en matemática, comunicación y personal social porque para compartir más”. <b>[C-E3]</b></li> <li>- “Sí en matemática porque mejoro mi diálogo”. <b>[C-E7]</b></li> </ul>	<p>En la coevaluación que realizaron los estudiantes a cada miembro de su equipo, se evidenció que el <b>67% siempre</b> se autoevalúa, <b>22% casi siempre</b>, mientras que el <b>11% a veces</b>.</p>	<p>Se evidencia que la mayoría de los miembros de los equipos, al finalizar el proyecto de la feria de las culturas han logrado identificar las acciones que les resultaron favorables o desfavorables en su proyecto. Asimismo, se evidencia un grupo reducido que debe seguir fortaleciendo esa habilidad.</p>
------------------------------	---	--	--	--